

Primer expulsado de la Asociación de Actores por acoso sexual

TARJETA ROJA PARA TASCA

Página/22/23

SUPERCOPA

River define con Cruzeiro

Página/21

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 20 de noviembre de 1991
Año 5 - Nº 1377 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

TELEFONOS PINCHADOS

El Gobierno se defiende prometiendo una ley "para acabar con el tema" y asegurando que los ministros también tienen las líneas intervenidas

Página/2/3

¿Y A MI POR QUE ME MIRAN?

Ministro del Interior José Luis Manzano.


Alejandro Elias

Cachivache en carrera, por James Neilson **6**

8 El cuento de la buena pipa, por Alberto Dearriba

Mañanita, por Antonio Dal Masetto **28**

El Ejército vende 70 inmuebles

A la pesca de 60.000.000 de dólares

Página 10

MEJOR

—¿Perdió con él al tenis, no?
—Bueno, no, no, sí, sí.
—¿Perdió o no perdió?
—Se suspendió. Era al mejor de cinco sets... llegamos a jugar tres, él puso un campeón a su lado, pero yo me tenía que volver rápidamente... se nos hacía tarde, nos estaban esperando en otras localidades de Estados Unidos y, bueno, vamos a continuar en un próximo encuentro.

(Diálogo entre Bernardo Neustadt y el presidente Carlos Menem durante la emisión de "Tiempo Nuevo" de anoche.)

DESREGULACION BANCARIA

CUENTAS AL MEJOR POSTOR

Página/6

EL GOBIERNO NIEGA RESPONSABILIDAD POR LOS

¿YO SEÑOR?, NO



A Bernardo Neustadt le pincharon el teléfono y estalló el escándalo.
"Algún psicópata escucha y graba las conversaciones de un periodista independiente."

Con el anuncio de un futuro proyecto de ley que se enviará al Parlamento y la declaración de que "todos los ministros teníamos los teléfonos pinchados", el Gobierno, a través del ministro del Interior, tomó distancia de las denuncias hechas sobre líneas telefónicas intervenidas. Si bien todas las miradas apuntan hacia la SIDE, Manzano aseguró que el Ejecutivo no tiene ninguna responsabilidad en el tema, pero también reconoció que con la denuncia judicial presentada por Bernardo Neustadt "no pasará nada". Otra vez una causa que involucra al Gobierno le tocó en sorteo a la jueza Servini de Cubría.

(*Por Román Lejtman*) Impulsado por una señal del presidente Carlos Menem desde Nueva York, el ministro José Luis Manzano defendió la posición del Gobierno ante las reiteradas denuncias de intervención clandestina de teléfonos, asegurando que "todos los miembros del gabinete nacional tenían las lineas pinchadas, que es imposible encontrar a los culpables por su forma de actuar y que se enviara al Congreso un proyecto de ley de informática, información y libertad que incluirá la penalización de estos hechos que violan la intimidad de las personas". Manzano fue el único miembro del Poder Ejecutivo que salió al cruce de las declaraciones del periodista Bernardo Neustadt, quien revelo que sus telefonos estaban pinchados. Es recurrente en la administración de Carlos Menem que aparezcan denuncias sobre intervenciones telefónicas, Zulema Yoma y Alvaro Alsogaray sufrieron en sus propios aparatos las interferencias y la escucha clandestina de los servicios de inteligencia, pero las investigaciones oficiales quedan archivadas una vez superada la repercusión periodística.

Neustadt recogió la solidaridad de Manzano y del jefe de los espías civiles, Hugo Anzorreguy, pese a que en la SIDE se cocino una peculiar teoría para justificar las declaraciones del conocido conductor televisivo: el periodista intento comunicarse con Carlos Menem tres veces y el Presidente se hizo negar, descortesía que fue castigada con su denuncia en los medios de comunicación. Cuando se comento en la Casa Rosada este argumento ideado por los agentes de Anzorreguy, un miembro del gabinete pregunto como sabían los servicios de inteligencia que Neustadt no pudo comunicarse con Menem en los Estados Unidos. Nadie presento una respuesta satisfactoria.

"Todos los ministros teníamos los teléfonos pinchados, por eso recurrimos a un equipo especial que nos limpio las lineas", explico Manzano a **Pagina12**, tras entrevistarse con el titular de la Unión Cívica Radical, Mario Losada.

—*Si pudieron limpiarse las lineas, ¿ya saben quienes las intervinieron clandestinamente?*

—No. Porque les cuelgan los cocodrilos y cuando alguien hace la denuncia, los retiran hasta que pase el temporal.

—*¿La SIDE no interviene los teléfonos?.*

—No.

—*Todos sus compañeros de gabinete, los secretarios de Estado, embajadores, diputados y senadores afirman en la intimidad que la SIDE interviene sus teléfonos...*

—A mi la SIDE, Anzorreguy y el comisario Scopa, me juraron que la SIDE no pincha los teléfonos...

—*¿Usted les cree?*

—Si.

—*¿Nunca recibió una desgrabación de la SIDE...?*

—El Ministerio del Interior, con autorización de la Justicia, intervenimos los teléfonos de la familia Macri. Esas fueron las únicas desgrabaciones que recibimos, pero tenían autorización judicial.

—*¿Ahora tienen los teléfonos pinchados?*

—Nos limpiaron los teléfonos hace tres semanas, además estamos dotando a los ministros de un sistema de comunicaciones telefónicas que no pueden ser interceptadas.

Neustadt, también con Servini

Tal como lo había anunciado desde su programa de radio, Bernardo Neustadt presentó ayer la denuncia para que la Justicia investigue "por qué mis teléfonos están pinchados". El destino de la querella por interrupción y entorpecimiento del servicio telefónico particular del periodista recayó en manos de la jueza federal María Romilda Servini de Cubría.

En el escrito elevado a la Cámara Federal porteña, los abogados Carlos Fontán Balestra, Pablo Argibay Molina y María Figuerero explicaron que "especialmente en los últimos días, (Neustadt) viene sufriendo en su domicilio una serie de apariciones en la línea de voces de personas extrañas, o bien la línea se queda sin tono, y otras anomalías indicativas de la presencia de terceros oyentes de sus conversaciones, tales como ruido, disminución de nivel de audición, etcétera".

Sobre la base de estos hechos, "que representan un atentado a la intimidad y una grave alteración de un servicio público", los abogados del periodista pidieron que "se disponga la adopción de urgentes medidas de investigación, a fin de desenmascarar a los autores de estas interferencias y procurar su enérgico castigo". La denuncia solicita concretamente que se disponga la observación judicial de la línea, disponiéndose su intervención, así como su examen por parte de técnicos de la Policía Federal "capaces de determinar alguna anomalía presente o pasada en los cables telefónicos, reveladora de estos hechos, y toda otra medida que el juez estime conducente".

El estudio Fontán Balestra-Argibay Molina-Figuerero se enteró de la intención de Neustadt de presentar denuncia el lunes al mediodía, después de que el periodista la anunciara a través de los micrófonos de Radio América. Los abogados debieron trabajar aceleradamente en la redacción del escrito para presentarlo ayer temprano ante la Cámara Federal, y en el sorteo de juzgado volvió a caer del bolillero el número 1, correspondiente a la jueza Servini de Cubría, tres veces procesada por su actuación en la causa del Narcogate.

Neustadt aseguró que sus teléfonos están "pinchados, algún psicópata escucha y graba las conversaciones de un periodista independiente", pero sus abogados tradujeron la denuncia a términos más jurídicos: "Interrupción y entorpecimiento del servicio telefónico particular", delito previsto y reprimido por los artículos 194 y 197 del Código Penal.

El Parlamento espera con gran desconfianza

En la Cámara de Diputados, la Comisión de Comunicaciones elaboró un proyecto que preveía llenar las lagunas jurídico-políticas que sobre el tema existen en la legislación actual. Distintos legisladores, entre ellos algunos miembros de la Comisión, opinaron ante **Página/12** sobre el nuevo proyecto de ley anunciado por el ministro Manzano:

• **Enrique Paz** (PJ-presidente de la Comisión de Comunicaciones). Cuando llegaron las privatizaciones, nosotros acompañamos el criterio de que las intercepciones sólo podían realizarse con una orden del juez. Bajo esa concepción yo volvería a hacerlo, pero no sí se incluye el punto dentro de un proyecto de seguridad interior, porque equivaldría a que quede en la órbita del Poder Ejecutivo y no bajo control judicial.

Por otra parte este asunto tiene relación con la falta de una nueva ley de telecomunicaciones que contemple entre otras cosas las prácticas que permiten realizar las nuevas tecnologías. En el proyecto de la Comisión hay un artículo (141) que protege los derechos del usuario y en el 142 se establece que las telecomunicaciones son inviolables, salvo por orden judicial. Incluso se dice textualmente que quienes conocieran de intercepciones "en razón de su cargo o empleo, están obligados a denunciarlo, caso contrario serán considerados co-responsables".

• **Ricardo Felgueras (UCR).** Sería muy oportuna una nueva ley ya que no se previeron estas cosas en oportunidad de privatizar los teléfonos. En todo el mundo la seguridad de la línea entre un teléfono y la central corre por cuenta de la empresa telefónica. Aquí no, porque si a usted le pinchan su línea para pasar carreras de caballos, por ejemplo, primero debe pagar y luego puede protestar. No se acepta instalar un medidor en el domicilio, ya que en ese caso si ocurre una pinchadura en el cable que va a la central, la empresa tiene que hacerse cargo de todo.

• **Carlos Raimundi (UCR).** Discrepo con el contexto. Por la protesta airada de un comunicador se monta un escenario, como si un solo ciudadano de primera fuera más que otros a quienes también les ocurren estas cosas y no pasa nada. Yo mismo cuando era titular de la Juventud Radical tenía el teléfono pinchado. En cambio aquí el Presidente se ocupó del tema desde EE.UU. por el problema de una persona. Pero incluso en ese sentido el Gobierno sigue atacando los efectos y no las causas, como sería desmantelar la estructura de los servicios de inteligencia que son los únicos con capacidad para interceptar teléfonos.

• **Osvaldo Alvarez Guerrero (UCR).** Una ley nueva es pura retórica. Lo que hay que hacer primero es investigar quiénes son los que pinchan líneas. No son delincuentes cualesquiera y si no se controla eso ningún proyecto tendrá algún efecto práctico. A mí me pasó una vez siendo gobernador y protesté ante la SIDE, y por lo menos logré la promesa de que no pasaría más.

Jorge Yoma (PJ-miembro de la Comisión de Legislación Penal). Esto forma parte de la hipocresía de quienes conducen los organismos del Estado. Nadie se hace argo, pero históricamente los responsables están en el Ministerio del Interior. El espionaje político se ha practicado bajo todos los gobiernos y no creo que hoy Manzano sea la excepción. Lo que pasa es que difícilmente se tenga la grandeza de acabar con esto cuando se llega al poder, porque la tentación es grande y sería como atarse las manos. Esta ley es un proyecto retórico e hipócrita.

Alberto Aramouni (Democracia Popular). Junto con la transferencia del poder del Estado se produce también la entrega de facultades extraordinarias al Poder Ejecutivo, que con sus decretazos muestra su vocación autoritaria y la intercepción de las comunicaciones y otras prácticas antidemocráticas forman parte de este contexto. Ocurre en este caso que la víctima forma parte del perverso proyecto gubernamental y entonces se reacciona como no ocurre en otros casos que no son investigados. Y para ejemplo está el de Pino Solanas, el crimen de María Soledad, o las pinchaduras telefónicas a la dirigencia opositora que no tienen difusión alguna.

TELEFONOS PINCHADOS

SEÑOR

—*¿Cómo se da cuenta si están intervenidos?*

—Porque la comunicación va por un cable de cobre y si están pinchados se baja la tensión en la línea.

—*¿Qué va a pasar con la investigación administrativa que inicio a raíz de la denuncia de Neustadt?*

—Lamentablemente, no pasara nada. Porque encontrar a los culpables es como cazar palomas golpeando las tapas de una olla. Cuando empieza la investigación se interrumpe la intervención clandestina.

—*¿Quiere decir que el Gobierno no tiene responsabilidad en las pinchaduras?*

—No.

—*¿Ni la más mínima?*

—Hay organizaciones privadas que se dedican a esta actividad, tengo conocimiento que se venden casetes con estas pinchaduras, se trataría de un negocio muy rentable.

—*¿El Gobierno tiene detectado quienes encabezan estas organizaciones?*

—La SIDE asegura que se trata de ex agentes de inteligencia que trabajaron activamente en la ultima dictadura militar.

—*¿No tienen pensado reflotar los proyectos de ley que establecen un control parlamentario de los servicios de inteligencia?*

—Esa es nuestra intención, además de remitir al Congreso una ley de informática, información y libertad que incluirá la penalización de las intervenciones telefónicas clandestinas como una violación grave a la intimidad de las personas.

—*¿Cuándo van a enviar esa ley al Parlamento?*

—Recién lo estamos estudiando. Es una iniciativa muy delicada y llevara su tiempo, ya que no queremos violar la libertad y la intimidad personal.

Mas allá de las explicaciones de Manzano, las recurrentes denuncias de intervenciones clandestinas demuestran que el Gobierno tiene un control muy parcializado del accionar de la SIDE. Anzorreguy mantiene contactos fluidos con Manzano y el presidente Menem, pero no maneja toda la estructura y sufre las denominadas acciones paralelas.

Sin embargo, el afable Anzorreguy también utiliza la tecnología para acceder a las conversaciones telefónicas. Mauricio Macri, tres semanas después de su secuestro, reconoció que los servicios de inteligencia tenían todos sus teléfonos intervenidos mucho antes de la orden judicial.

En la SIDE existe una estructura cuasi paralela que no esta bajo las ordenes de Anzorreguy y se mueve por inercia propia. Se trata de la denominada "línea de profesionales" que tiene muchos de actividad y vieron desfilar autoridades civiles y militares. Cuando Manzano ejercía la jefatura de la bancada presento un proyecto de ley que establecía un férreo control parlamentario de los servicios de inteligencia, pero su proyecto duerme desde hace diecisiete meses por la fuerte presión de la "línea de profesionales". Estos agentes civiles manejan mucha información de los miembros del Gobierno y ejercen un efectivo lobby en las dos Cámaras legislativas.



Alejandro Elias

Hugo Anzorreguy , jefe de la SIDE. Los especialistas en pinchazos.

El Gobierno se defiende y asegura que nada tiene que ver con los teléfonos intervenidos.

ALGO COMUN Y CORRIENTE

Todas las miradas van a la SIDE

"Nosotros no vamos a violar la ley y si agarramos a un servicio pinchando los teléfonos, puedo asegurar que hacemos la denuncia a la policía", expresó a *Página/12* un alto ejecutivo de la Bell Atlantic durante el proceso de privatización de ENTel. De la misma manera se pronunciaron los directivos de Telefónica de España y aunque los franceses de Telecom no fueron consultados en ese entonces, seguramente también habrían demostrado esa intención que, un año después y con teléfonos privatizados, aparece como una ingenua expresión de deseos.

Más preciso fue un especialista en temas de inteligencia cuando dijo a este diario que "a nadie le gusta que le espíen sus llamadas telefónicas particulares, pero son pocos los que después pueden rechazar la tentación de espiar las llamadas de los demás".

Pese a las declaraciones del ministro del Interior, José Luis Manzano, de que existen grupos privados como empresas y extorsionadores profesionales vinculados con este voiyeurismo telefónico, lo cierto es que los escándalos suscitados por este tema tuvieron a los servicios de inteligencia estatales como protagonistas principales.

Es un secreto a voces que la Policía Federal, los servicios de inteligencia de cada una de las Fuerzas Armadas y la Secretaría de Informaciones del Estado y hasta la Casa Militar de la Presidencia intervienen teléfonos como una práctica común en sus actividades de espionaje, pero por su carácter de secreto el espionaje oficial no es reconocido y por lo tanto no existe una ley que lo encuadre.

Solamente la Oficina de Observaciones Judiciales, dependiente de la SIDE, ubicada en el séptimo piso del edificio de Correos tendría autorización de intervenir un teléfono cuando existe una orden judicial en este sentido. Francisco Macri padre reconoció poco después de la liberación de su hijo que las autoridades policiales se habían enterados del secuestro a raíz de la intervención de su teléfono que, en este caso, habría sido dentro de los marcos legales.

Sin embargo, en la Oficina de Observaciones Judiciales, conocida como ojota en la jerga de los espías, esta atribución es sobrepasada muchas veces por los vericuetos del poder. En una reunión de gabinete realizada al promediar el año pasado, el secretario Eduardo Bauzá sugirió que la interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, no estaba jugando limpio en el proceso de privatización y dio como prueba una copia de las conversaciones telefónicas de la funcionaria con empresarios de los grupos interesados. Poco tiempo después, Alvaro Alsogaray denunció que sus teléfonos estaban pinchados y fue respaldado por su hija, quien aseguró haber detectado interferencias en sus propios teléfonos.

El juez Martín Irurzun allanó la Ojota, y su responsable en ese momento, el coronel retirado Athos Gustavo Renes, exculpado por la Ley de Obediencia Debida por su responsabilidad en la matanza de Margarita Belén durante la dictadura, reconoció que los teléfonos de Alsogaray habían sido intervenidos por orden superior para proteger al ingeniero de supuestas amenazas terroristas.

Los cables 40 y 33 que conectaban ENTel con la Ojota de la SIDE fueron desconectados por orden de María Julia Alsogaray, y el escándalo murió en ese punto, acallado desde las mismas esferas oficiales. A principios de 1990 la ex primera dama Zulema Yoma había denunciado la existencia de micrófonos y teléfonos intervenidos en la quinta presidencial de Olivos, por lo cual se creó en la Casa Militar de la Presidencia una oficina destinada a controlar la intervención de teléfonos.

La pinchadura de teléfonos realizada desde el séptimo piso del edificio de Correos se realiza con un sofisticado aparato que fue adquirido durante la gestión radical de Facundo Suárez y que tiene entrada para 300 aparatos al mismo tiempo. Aunque más trabajosa, otra modalidad utilizada para intervenir las llamadas telefónicas es con los llamados "camioncitos", que son camionetas Traffic con sistemas de escuchas móviles incorporados.

La actividad subterránea de los espías telefónicos es conocida y resulta molesta cuando se trata de la víctima, pero aparentemente es de una utilidad inestimable desde el punto de vista del poder político, ya que, por lo general, quienes la criticaron desde el llano luego la utilizaron desde el gobierno. Existen en el Parlamento varios proyectos de ley para controlar el espionaje telefónico y el ministro Manzano es el autor de uno de ellos. Sin embargo, hasta ahora ha sido más fuerte el lobby de los servicios de inteligencia que han postergado todos los intentos de discutirlos.

Un escándalo a la española

A fines de abril, el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) quedó al borde del colapso por un caso de espionaje telefónico. A tan sólo un mes de las elecciones municipales, la crisis se precipitó cuando SER, la principal cadena privada de radio de España, difundió la grabación clandestina de dos conversaciones mantenidas por el número tres del partido gobernante, José María Benegas, desde el teléfono de su automóvil. Las críticas al presidente Felipe González y a su ministro de Economía, Carlos Solchaga, registradas a través de la "pinchadura" provocaron un escándalo político, y también un debate sobre el tema de las escuchas telefónicas.

Más preocupado por la crisis partidaria y su repercusión en los comicios, el gobierno apenas dijo, a través de un comunicado, que la grabación y su posterior difusión son "ética y políticamente reprochables". El Ministerio de Comunicaciones y Transporte ordenó la investigación de la técnica empleada para interferir y grabar las conversaciones desde automóviles (aunque varios técnicos opinaron que era un asunto relativamente sencillo), y Txiki Benegas querelló a la cadena de radio acusándola de espionaje y terrorismo telefónico. SER contestó argumentando que la transmisión de las conversaciones había sido realizada en función del "interés público", y que no había hecho "nada ilegal" para obtenerlas.

Sin embargo, al igual que en la Argentina, en España la escucha telefónica está penada por ley. El artículo 197 bis del Código Penal español prohíbe la intercepción y transmisión de comunicaciones telefónicas, como los artículos 194 y 197 de la normativa argentina reprimen la interrupción y entorpecimiento del servicio telefónico, con prisión de seis meses a dos años.

La grabación difundida por SER dejó al descubierto la feroz interna del PSOE. En conversación con un empresario y periodista y con un abogado socialista, Benegas criticaba a su principal enemigo dentro del partido, el ministro Solchaga, a quien apodaba "el enano". Pero el número tres del PSOE apuntaba aún más alto en sus críticas: el problema no es el ministro de Economía sino el número uno, dijo en alusión a Felipe González, a quien llamaba "Dios". A Solchaga lo acusaba además de una campaña de sabotaje interno para las elecciones venideras. Y sobre el jefe del gobierno español agregaba: "Creo que se equivoca mucho". El tenor de los dichos de Benegas desató el escándalo, y puso al descubierto hasta qué punto el aparato partidario del PSOE se encontraba inmerso en una crisis. Todo fue por la difusión de conversaciones a través de un teléfono pinchado.

Nadie presionó a Menem para que encabece la cruzada anticastrista

En su próximo viaje a Colombia insistirá ante el Grupo Río para que adhieran a la campaña. Cierre de la gira en Miami.

(*Por Martín Granovsky, enviado especial a Miami*) **La decisión del presidente Carlos Menem de involucrarse con el anticastrismo militante es absolutamente propia y no se debe a sugerencia ni presión alguna del Departamento de Estado, según pudo establecer *Página/12* de fuentes norteamericanas y argentinas, mientras Menem llegaba a Miami como última escala antes de volar de regreso a la Argentina.**

El jueves 14 a la mañana, tras la ceremonia en los jardines de la Casa Blanca, Menem y George Bush mantuvieron una reunión a solas y otra acompañados de sus ministros y equipos técnicos. Ni en la primera, según funcionarios con acceso al relato del propio Presidente, ni en la segunda, de acuerdo con el relato de varios de los participantes, Bush pidió a Menem que reforzara su posición virulenta frente a Castro. Por supuesto, no es que Bush ame al presidente cubano. Simplemente, la Casa Blanca y el Departamento de Estado están convencidos de que el desgaste por la crisis económica en Cuba terminará afectando a Fidel sin que ellos hagan otra cosa que mantener el embargo.

Frente a los sandinistas en Nicaragua, Ronald Reagan y George Bush apoyaron a los contras, a quienes Reagan llamaba "combatientes de la libertad". En tanto, los demócratas más conservadores criticaban a la contra y pedían a cambio presiones diplomáticas y económicas, y un tercer grupo era partidario del diálogo y el respeto a la autonomía de decisión del gobierno de Daniel Ortega. Primeros y segundos triunfaron. La posición de los terceros fue desechada.

Ante Cuba, ahora, parece repetirse el esquema, con dos diferencias: una, que la Casa Blanca no está armando ningún pelotón de combatientes por la libertad como la contra o los invasores de Bahía de los Cochinos, en 1961, y al menos por el momento tampoco hay indicios de un plan de intervención al estilo del aplicado en Grenada y en Panamá. Otra, que existe consenso bipartidario, republicano y demócrata, en favor de las presiones diplomáticas y económicas. Como en el caso de Nicaragua, los dialoguistas siguen en minoría. El establishment no cree en quienes se esperanzan porque, en el último congreso del Partido Comunista Cubano, la dirigencia propuso estimular las empresas mixtas y desarrollar la propiedad privada para una parte del sector servicios. (Más inf. en págs 18/19.)

¿Cuál fue el juego de Menem en este ambiente? Gritar alto, muy alto. Como cuando hablaba de la droga, de la pena de muerte, de la libertad de mercados, el Presidente superó estos días a la derecha pura y dura de este país, como si para la redención definitiva fuera imprescindible no sólo llegar a la meta sino dar una vuelta de más.

El objetivo superó al de tener relaciones confiables con Washington. Las tiene el México de Carlos Salinas de Gortari, que mantiene lazos amistosos con el gobierno de Cuba. Las tienen la Venezuela de Carlos Andrés Pérez, la Colombia de César Gaviria. Pero el punto es exactamente ése: al jugar fuerte dentro de Estados Unidos en un tema en el que los demás juegan suave y apuestan al diálogo en lugar de la presión intransigente, Menem consigue diferenciarse de los latinos. Parece decir: "La Argentina no es como esa gente poco confiable que ignoró cómo corregir al dictador panameño Manuel Noriega (un viejísimo amigo de la Casa Blanca hasta que se convirtió en un enemigo flamante) ni cree en la retórica de la no intervención. Los argentinos son prácticos. Como ustedes".

¿Cómo seguirá el juego? No bien vuelva a Buenos Aires, el Presidente deberá salir para otro viaje. En Cartagena de Indias, Colombia, se reunirá el desvaído Grupo Río, que agrupa a once países latinoamericanos. Según fuentes del Gobierno, Menem planteará allí —no se sabe aún si con discreción o en voz alta— su posición de que el continente debe presionar a Cuba como si fuera una brigada de avanzada que interpreta los deseos más íntimos de Washington.

El domingo a la noche, cuando bajó al lobby del Hotel Waldorf Astoria después de ver a Menem, el ex comandante de Castro, Huber Matos, que ha pasado veinte años de cárcel en Cuba, dejó entrever un compromiso concreto de Menem con él.

—¿Un plan? —preguntaron los periodistas.

—Ya he dicho demasiado —contestó Matos.

—¿Pero usted desmiente que haya hablado de un plan concreto con el presidente Menem?

—Yo no desmiento ni afirmo. No quiero decir más.

Es decir, el plan existe. Consiste, seguro, de acuerdo con fuentes confiables, en la promesa de Menem de mantener vigente su reclamo sobre Cuba en cuanto foro se presente. Y es probable que abarque efectivamente la reunión del Grupo Río, pero el contenido concreto aún se desconoce.

Anoche Menem dio otra vuelta de tuerca en su programa, cuando pasó seis horas en Miami como parte de su visita oficial a Estados Unidos.

El primer contacto del Presidente fue con los editores del diario más importante de habla inglesa en la zona, el *Miami Herald*, en una operación que tiene muy esperanzado al Gobierno. Es que cuando informa sobre la Argentina con cierta extensión el diario lo hace sin timidez, incluyendo naturalmente al Yomagate. Al mismo tiempo, es un violento opositor a Castro. Menem quiere ver si al coincidir con el *Miami Herald* en sus embates contra Fidel, el diario amengua su interés por las noticias sobre corrupción y escribe un poco más sobre el Plan de Convertibilidad y la Argentina como paraíso de capitales en busca de países racionales, confiables, estables y, de paso, con garantía de ganancia en poco tiempo asegurada. En la edición de ayer no tuvo suerte con el despliegue sobre los cubanos, ni siquiera mencionado, aunque el matutino incluyó una noticia breve sobre la promesa de Menem a las entidades judías de Nueva York de abrir los archivos sobre los nazis refugiados en la Argentina.

En cambio Menem fue tapa del *Diario de las Américas*, que tituló: "Reitera Menem su llamado para que Castro permita la democracia". En un editorial titulado "¡Bienvenido a Miami, presidente Menem!", llama a Menem "real aliado" en la causa anticastrista y "la lucha por erradicar la tiranía marxista-leninista que azota" a la isla del Caribe.

Anoche, después de la entrevista en el *Miami Herald*, Menem cenaba en el Centro Norte-Sur de la Universidad de Miami compartiendo la noche con doscientos invitados. Entre ellos, otra vez, el presidente de la Fundación Cubano-Americana, su nuevo amigo Jorge Mas Canosa, con quien se entiende hablando mal de la prensa independiente de la Argentina.

AFP

Presidente Carlos Menem, en el séptimo día de su gira.
"No somos subdesarrollados, sino mal administrados."

COLUMBIA

"La consolidación de la democracia también requiere establecer programas efectivos para ayudar a los pobres y a las personas con menos posibilidades. Como usted sabe, presidente Menem, ese es el camino que tenemos que enfrentar nuevamente en Estados Unidos y que implica serios desafíos para lograr la recuperación económica. Estamos ansiosos por escuchar lo que la Argentina está haciendo en este aspecto", planteó el director del Instituto de Estudios Latinoamericanos e Ibéricos de la Universidad de Columbia, Mark Chernik, en el discurso de bienvenida al presidente Carlos Menem en el encuentro que el mandatario tuvo con académicos y alumnos de esta institución y de la Universidad de Nueva York. En la soleada mañana otoñal y en medio del magnífico campus, que poco tiene que ver con los menesterosos, el académico Chernik, sin embargo, fue la primera persona, norteamericana además, que desde que comenzó la gira triunfal del Presidente por EE.UU. mencionó a los "pobres y a los desventajados": El intelectual tuvo que quedarse con su ansiedad porque nadie le contestó, pero, por lo menos, le cupo la originalidad de referirse a ese sector social. Los discursos pronunciados por el canciller Guido Di Tella y el Presidente argentino recorrieron el camino habitualmente transitado. Di Tella en inglés y Menem en castellano, sin duda para probar el carácter bilingüe de los oyentes, hicieron un racconto histórico que en el caso de Menem se remontó al 25 de Mayo de 1810, para describir los cambios prodigiosos operados en la Argentina a partir del actual gobierno peronista.

KISSINGER RECOMIENDA LA ARGENTINA

Todo sea por los capitales

Aun a riesgo de no lograr el mejor acuerdo posible con la banca, Cavallo desea negociar cuanto antes un Brady.

(*Por Julio Nudler*) Domingo Cavallo regresa hoy de Estados Unidos con el acelerador a fondo, habiendo logrado que el Fondo Monetario acepte abrir la negociación de un crédito ampliado (*extended fund facility*), lo que a su vez permite iniciar —se prevé que a fines de enero— la discusión con los banqueros con vistas a un acuerdo en el marco del Plan Brady. Las dos negociaciones pueden llevarse simultáneamente, pero no será posible cerrar trato con la banca acreedora sin haber conseguido previamente una EFF.

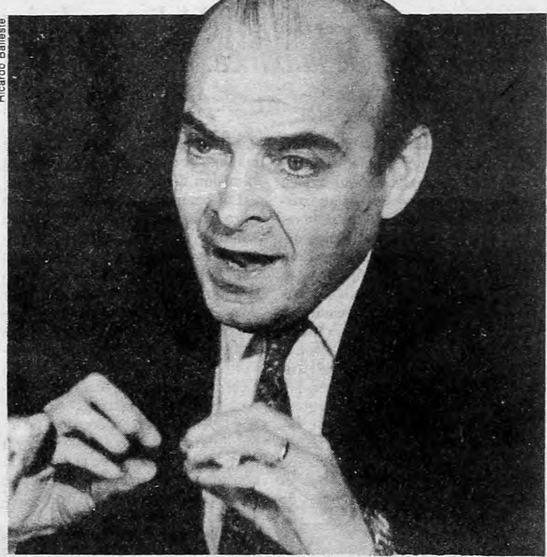
Los elogios más calurosos de la víspera al rumbo económico argentino le correspondió expresarlos a Henry Kissinger, quien fuera canciller de Richard Nixon y ejerce desde hace años como lobbysta. "Estoy dispuesto a recomendar inversiones en la Argentina", dijo sin titubeos, aventurando que el país desempeñará un "rol de líder en América latina".

El Premio Nobel de la Paz ayudó a crear ambiente durante un desayuno con medio centenar de empresarios estadounidenses, organizado por Salomon Brothers, un banco de inversión que opera en Buenos Aires asociado a MBA (Reynal, Shaw y Bustamante). El presidente Menem asistió acompañado por Cavallo y Guido Di Tella. "Traigan sus capitales, hay plena seguridad jurídica y estabilidad económica sin probabilidades de cambio de rumbo", invitó Menem.

Es precisamente la atracción de una renovada corriente de inversiones lo que más parece obsesionar al economista mediterráneo, consciente de que la mayor amenaza para el Plan de Convertibilidad proviene del sector externo por problemas de competitividad. Si el balance comercial (exportaciones e importaciones) empieza a mostrar números en rojo, los ingresos de capital serán imprescindibles para financiar el déficit en el intercambio.

En este sentido, y según indican coincidentemente quienes han tenido acceso más directo al criterio con que se maneja Cavallo en la cuestión, él parece convencido de que cualquier costo de ingresar al Brady habrá valido la pena por las consecuencias que se palparán al día siguiente. Todo indica que el caso mexicano impresionó vivamente al equipo económico: México disfrutó de una fuerte afluencia de capitales tras su entrada al Brady, y gracias a ello está pudiendo sobrellevar un déficit comercial que alcanzaría los 9000 millones de dólares este año.

De cualquier forma, algunos expertos relativamente próximos al elenco oficial no escondían ayer sus temores. Explican que empezar la negociación con la banca significa, concretamente, sentarse a discutir sobre los intereses atrasados, que suman 8000 millones de dólares, aunque la Argentina pretenda negociar todo junto. "Si Cavallo hace las cosas apuradas va a decir a todo que sí", se preocupa un especialista, añadiendo: "Para él esta negociación es un medio, no un fin; su prioridad es la economía interna".



Ricardo Ballesté

Domingo Felipe Cavallo, ministro de Economía y Obras Públicas.
La Argentina no obtendría de los bancos una quita superior al 35%.

Según los iniciados, lo que suena en el ambiente es una quita del 35% para la deuda de capital que tiene la Argentina con la banca comercial, y que no es más que el 60 por ciento de todo lo que adeuda. Esto significa que, aun con el Brady en el bolsillo, el país se encontraría con el cuarenta por ciento de su endeudamiento actual (mantenido con organismos multilaterales, básicamente) y un 65 por ciento de su presente pasivo con la banca. En síntesis, el país no habrá dicho adiós a la carga fiscal y cambiaria que implica la deuda externa, aunque tendrá muchas más posibilidades de contraer nueva deuda para pagar la vieja y, eventualmente, financiar un balance comercial deficitario.

Entre las ventajas a computar figura la posibilidad de colocar más títulos afuera a plazos más largos, por montos superiores y tasas más bajas, lo cual equivale a una mayor repatriación de capital fugado, ya que son los bonos el vehículo que éste prefiere para retornar.

Diputados en lista de espera

El presidente de la Cámara baja, Alberto Pierri, afirmó que es "muy posible" que los treinta y cinco diputados electos por la provincia de Buenos Aires no puedan prestar juramento el 28 de este mes. "No existe antecedente en la historia argentina de un caso como éste", se lamentó el legislador y hombre de confianza del futuro gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde. Pierri responsabilizó por la situación planteada a la Cámara Nacional Electoral, que aún no se ha pronunciado sobre las denuncias de irregularidades en los comicios interpuestas por el radicalismo en las localidades de Avellaneda y Lincoln. "La provincia de Buenos Aires, a los efectos electorales, es un distrito único conformado por ciento veintisiete departamentos y las cifras de los últimos comicios deben estar completas para ser refrendadas por la justicia electoral", explicó. Y agregó que, para colmo de males, uno de los que debe ponerle la firma a los resultados no está en el país: "El justicialismo bonaerense dirigió (ayer) una nota a la Cámara Nacional Electoral solicitando el pronto despacho de esta situación, pero nos encontramos con que su presidente, Héctor Orlandi, está de licencia hasta el 25 de este mes". El peronismo está presionando para que se defina el conflicto planteado en Avellaneda, donde la UCR impugnó los resultados de los comicios, favorables por muy poco margen —según los cómputos provisorios— al candidato a intendente por el PJ, Baldomero "Cacho" Alvarez. "Tal como están las cosas es muy posible que los treinta y cinco diputados electos por Buenos Aires no puedan jurar como tales", advirtió Pierri, para robustecer el reclamo.

AJUSTE REDOBLADO

El fisco en pie de guerra

(*Por Jorge Luis Velázquez*) Los anuncios llegados desde Washington sobre la predisposición del FMI para otorgar a la Argentina un Extend Fund Facility generaron euforia en todos los niveles del Gobierno, pero a la vez pusieron en guardia a los funcionarios responsables de garantizar una performance fiscal que impida que la EFF se esfume en el largo tránsito hasta marzo de 1992. Una condición ineludible es aprobar todos los pasos del stand-by vigente hasta esa fecha.

Por eso en Economía ya se manejan diferentes alternativas para asegurar el cumplimiento de las metas del trimestre octubre/diciembre. Las más optimistas se sostienen con mayor restricción del gasto público y el producido de la venta de las acciones telefónicas y áreas petroleras. Las hipótesis más trágicas, en cambio, no descartan que "llegado el caso" se eleve la alícuota del IVA al dieciocho por ciento o que se "bicicletee" el pago de los salarios de los empleados públicos desde diciembre hasta los primeros días de enero, ya que esa masa asciende a la significativa suma de 500 millones de dólares.

Los funcionarios consultados por **Página/12** prefieren, obviamente, imaginarse el escenario de corto plazo en base al primer tipo de hipótesis. "Octubre terminó con un superávit operativo de 243 millones de dólares, de los cuales solamente siete millones son ingresos de capital" (privatizaciones), comentó entusiasmado uno de ellos. La alegría viene a cuenta de que la meta global del trimestre en curso es de 1420 millones de la moneda norteamericana, de los cuales se calcula que 600 millones provendrán de las ventas de activos públicos.

La visión oficial también contabiliza que "la reapertura de la moratoria impositiva nos va a reportar unos ciento veinte millones de dólares antes de que termine diciembre", mientras que la suba de los aranceles que se dictó junto al decreto de desregulación arrimará otros cien millones de dólares de ahora a fin de año. "La eliminación de los cupos de importación de autos, con los aranceles actuales, también va a sumar algunos dólares en este trimestre", dijo el informante, aunque no precisó cuántos serán.

La apuesta también se redobla alrededor de la recaudación del IVA, que este mes rondará los 640 millones de dólares. Claro que los mismos funcionarios admiten que si se elevase la alícuota en dos puntos otro gallo cantaría. "Lo que pasa es que le tenemos miedo al efecto inflacionario de esa medida, aunque al Fondo la idea le encanta", se sinceró el funcionario. Esta alternativa integra el grupo de las soluciones traumáticas.

Este es un mecanismo del que se valió en varias oportunidades Saúl Bouer, pero no es del agrado de su sucesor, Ricardo Gutiérrez. Se trata simplemente de aprovechar que en diciembre se paga el aguinaldo a mitad de mes, para que —sin violar la ley, pero sí una costumbre hecha regla— el sueldo se pague en enero y en consecuencia impacte sobre las cuentas del trimestre siguiente.

Opinión

Por James Neilson

Cachivache en carrera

A esta altura, parece evidente que ningún país puede darse el lujo de aislarse, total o parcialmente, de los demás. Mal que bien, todos tienen que participar en el gran mercado universal, asumiendo sin complejos la necesidad de competir con rivales de otras latitudes. Por lo tanto, tuvo razón el presidente Carlos Menem al optar por derrotar la inflación aunque fuera a costa de una gran crisis social, por privatizar empresas públicas inoperantes, por abrir la economía al comercio internacional, por hacer una hoguera de los miles de reglamentos que sólo han servido para beneficiar a pandillas parasitarias y por abandonar la costumbre nacional de aprovechar toda oportunidad para jorobar a los norteamericanos. Para entenderlo, es suficiente pensar en las alternativas. Asimismo, es posible que pueda saborear algunos frutos de estos cambios lógicos y, en vista de lo que ha ocurrido en el resto del mundo, inevitables, antes del fin de su gestión actual, porque no es inconcebible en absoluto que la Argentina esté en vísperas de su tantas veces postergado "despegue".

Los aciertos del Gobierno, pues, son muy importantes. Sin embargo, son en el fondo negativos. Menem y los suyos han eliminado muchas barreras que cerraban el camino del crecimiento que pronto quedará despejado, pero no han manifestado interés en proveer al país de un motor capaz de impulsarlo hacia el destino deseado. Es que son primermundistas a medias: son perfectamente conscientes de las cosas que hacían mal sus antecesores y de las contradicciones inherentes al modelo populista heredado; en cambio, no entienden demasiado bien todas las implicancias del desafío planteado por la decisión de ingresar en la rueda internacional. En consecuencia, el nuevo modelo que están armando, si bien netamente superior al anterior, tiene defectos intrínsecos que lo dejarán empantanado en medio de la ruta.

El envidiable éxito de países como el Japón y Alemania contra los cuales la Argentina tendrá que competir, para no hablar de las naciones como Taiwán, Singapur y Corea del Sur, es producto de una gigantesca inversión, hecha en el curso de muchos años, en la educación y, en menor medida, en la salud. Las clases dirigentes de estos países siempre han dado por descontado que en última instancia el progreso económico depende no de malabarismos financieros, privilegios para capitalistas o la eliminación de reglas que atentan contra la eficiencia global, sino de "la calidad" de la mano de obra en su conjunto. Saben que el recurso fundamental es la gente. El gobierno menemista, empero, cree que educación y salud son "gastos" improductivos y por lo tanto sacrificables, lo cual significa que aun cuando consiga separar a la Argentina del estancamiento populista, lo habrán hecho privándola de la posibilidad de hacer uso de la oportunidad así brindada.

Los plazos fijos seguirán, pero sin certificados

Varias propuestas del BCRA buscan bajar los costos de la banca. Los clientes ganarán o perderán, según los casos.

(*Por Alfredo Zaiat*) Para abrir una cuenta corriente no se necesitará de dos personas que avalen la solvencia económica del ahorrista; se podrán realizar hasta siete retiros de la caja de ahorro (en la actualidad son cinco) y desaparecerán los certificados de plazo fijo, operándose de aquí en más con extractos de cuenta. Estas tres modificaciones en el funcionamiento del sistema financiero forman parte de los 51 temas que el titular del Banco Central, Roque Fernández, quiere resolver a la brevedad para no quedar marginado de la ola desreguladora que envuelve al equipo económico. *Página/12* tuvo acceso al memo en discusión y a las propuestas que el BCRA acercó a las asociaciones de bancos, iniciativas que se tratarán mañana en la primera reunión de la comisión desreguladora.

Los banqueros hubieran preferido introducir otros temas en el debate, como la posibilidad de abrir cuentas en divisas en otra moneda que no sea el dólar; pero de todos modos consideran que se está dando el primer paso en el camino de eliminar regulaciones del sistema. Los siguientes son los principales puntos que interesan al ahorrista y que se discutirán en el encuentro entre banqueros y directores del Central:

- Se eliminarán los boletines de inhabilitados en cuenta corriente, y a partir del año que viene el cierre y la consulta de apertura de cuenta se realizarán a través del correo electrónico.
- Los extractos de cuenta se remitirán al cliente con la frecuencia y el costo que convenga el banco (en la actualidad se debe enviar al cuentacorrentista su extracto como máximo 8 días después de finalizado el trimestre).
- Los saldos serán notificados a los clientes en las oficinas del banco o en los lugares que éste indique.
- Se mantiene la regulación por la cual las personas físicas pueden tener dos cheques rechazados por falta de fondos (al tercero se le cierra la cuenta) —los bancos pedían que se extienda a cinco— y cuatro para las personas jurídicas.
- Respecto de las colocaciones en caja de ahorro, se permitirán siete extracciones mensuales, más una para cerrar la cuenta. Las realizadas por cajero automático en un día se considerarán como una sola.
- Se propicia la creación de la *cuenta de plazo fijo* para permitir a los bancos operar con extracto de cuenta, eliminando la emisión de los certificados de depósito, con lo que las entidades disminuirán costos.
- Por último, para atraer a clientes se permitirá a los bancos otorgar créditos o incentivos a los ahorristas.

También entre los temas a desregular se encuentra la adelantada flexibilización del horario bancario. Por otro lado, los puntos que interesan a los banqueros se refieren a la posibilidad de microfilmar documentos; a la fijación del tope máximo de asistencia a empresas vinculadas; a permitir una ampliación en el monto que se puede trasladar a pie o en vehículos no blindados,y a la flexibilización en la instalación, traslado o relocalización de sucursales.



TELAM

Roque Fernández, presidente del Banco Central.
El máximo de extracciones de caja de ahorro subirá a 7 por mes.

Obligaciones en la vidriera

Una intensa puja entre banqueros se desató en la City para obtener mandatos para liderar la emisión de bonos privados. Con pocos negocios a la vista, aparecer encabezando el lanzamiento de una Obligación Negociable (ON) es el objetivo más preciado de los financistas. Esa competencia es aprovechada por las empresas para lograr un menor costo de financiación, obteniendo tasas que oscilan entre el 10,5 y el 12 por ciento anual, según el tamaño de la compañía. La última operación en firme que se conoció en el mercado fue la ON de la vidriería Rigolleau, que lanzará bonos por 6 millones de dólares.

Los bancos Nazionale del Lavoro y Medefin actuarán como agentes de la colocación; también otorgarán la garantía por partes iguales y suscribirán en su totalidad la emisión. La ON de Rigolleau se amortizará en seis cuotas semestrales, con un año de gracia, las cinco primeras equivalentes al 16,5 por ciento del valor nominal del título y la restante al 17,5 por ciento.

El bono devengará la tasa LIBOR más el uno por ciento anual, abonándose semestralmente. Por esta operación, Rigolleau se endeudó a una tasa cercana al 12 por ciento, pues los bonos fueron entregados bajo la par.

Los fondos provenientes de esta emisión tendrán como destino inversiones en activos físicos e integración de capital de trabajo. Rigolleau es líder en el mercado de vidrio, procesando 16.000 toneladas por mes de materias primas, convirtiéndolas en aproximadamente 600 productos diferentes. Para ello emplea a 2.000 personas y consume mensualmente 5,5 millones de metros cúbicos de gas y 4,5 millones de kilowatts de electricidad, lo que equivale al consumo de una ciudad de 300.000 habitantes.

Sus exportaciones de este año suman 8 millones de dólares, además de absorber la compañía el 55 por ciento del mercado interno. Su activa política de ventas al exterior no inhibió a Rigolleau de importar diversos productos, entre los que se destacan las líneas Bormioli de Italia; Corelle, Corning Ware y Pyrex de Estados Unidos; Pattiserie de Francia y Visión de Corning (productos para cocina) de Brasil.

La Bolsa quiso pero no pudo

Las acciones amagaron ayer revertir la tendencia negativa, pero volvieron a perder posiciones. Comenzaron con una ganancia promedio del 4,5 por ciento, que alcanzaba para recortar a casi la mitad el quebranto de anteayer, pero a partir de haber tocado ese nivel, los operadores iniciaron una toma de ganancias, que terminó con una baja del 1,5 por ciento en el índice bursátil. La paridad de los Bónex '89 cerró a ochenta y dos dólares, mientras que el dólar culminaba a 9920 australes.

Con esta nueva baja, los papeles empresarios acumulan una pérdida del 16,5 por ciento en lo que va del mes. En la jornada de ayer se negoció por 280.268 millones de australes (28,2 millones de dólares) en acciones, concentrando diez líderes el sesenta por ciento de las transacciones. Entre esas empresas se salvaron de la depresión Banco Francés, Electroclor y Renault, con una mejora del uno por ciento cada una. En la otra punta se ubicaron Alpargatas, con una caída del 5,5 por ciento, seguida por Celulosa e Indupa, con pérdidas del cuatro por ciento, y Siderca e Ipako con un descenso de tres puntos.

El Banco Central no intervino en el mercado cambiario, ya que la divisa se estuvo negociando todo el día por encima del piso de la banda. La tasa en el call, en tanto, se ubicó por debajo del uno por ciento mensual (exactamente 0,8 puntos), mientras que los ahorristas consiguieron 0,9 por ciento mensual.

Pelea entre los deudos de la Junta

(*Por Daniel Sosa*) Condenada a desaparecer por el decreto de desregulación, la Junta de Granos no deja de promover negocios: acaba de concertar con autoridades brasileñas una exportación de 250 mil toneladas de harina el año próximo. En tanto, internamente se desató una intensa puja para quedarse con la herencia del organismo: inicialmente se prometió mayor protagonismo a la Bolsa de Cereales (a la que acaba de ingresar Confederaciones Rurales y que pronto integrará también la Sociedad Rural). Pero hay en Agricultura quien desearía reservarse para sí las atribuciones de la JNG cuando ésta se extinga.

El acuerdo con Brasil se logró durante la visita a Buenos Aires del director del Departamento de Abastecimiento y Precios del país vecino, Celsius Lodder. La harina no estaba incluida en el protocolo sobre compras de trigo firmado por los dos países y, en el acuerdo de complementación comercial que entró en vigor el 31 de diciembre de 1990 era el único producto que para ingresar al país vecino dependía de autorización previa de las autoridades brasileñas.

Ahora podrá exportarse con un margen de preferencia ("descuento sobre el arancel aplicado a los países que no forman parte del MERCOSUR) del 61 por ciento y que aumentará 7 puntos cada semestre hasta 1995. Como el derecho a la exportación de harina que cobra Brasil es de 25 puntos, el producto argentino sólo pagará 10. En cuanto a las cantidades, precios y plazos, las autoridades delegaron en las industrias molineras de ambos países los detalles de la operación, para lo cual la Federación local (FAIM) se reunirá en los primeros días de diciembre con la Asociación Brasileña de la Industria del Trigo (Abitrigo).

El negocio podría ser el último arreglado por la Junta de Granos, hoy abocada a instrumentar un plan de retiros voluntarios que eliminaría por lo menos un tercio de los 3000 agentes actuales. Aunque el organismo podría requerir una prórroga para su liquidación, tras los 90 días previstos, tanto Agricultura como la Bolsa de Cereales apuran el proceso aunque por motivos diferentes.

El subsecretario de Economía Agraria (y miembro de la Fundación Mediterránea), Jorge Ingaramo, se mostró partidario de mantener las funciones de promoción comercial y control de calidad en el área estatal. Los grandes productores e intermediarios agrupados en la Bolsa aguardan, sin embargo, que se cumpla lo que les prometió el secretario Marcelo Regúnaga, en el sentido de una "privatización" de las tareas de la Junta. A su vez, las entidades que agrupan a pequeños y medianos agricultores —CONINAGRO y Federación Agraria— se manifestaron directamente en contra.

A este nivel, el temor se concentra en dos cuestiones: el rol de asegurador de las operaciones que cumple la JNG (los productores y acopiadores venden los granos a los exportadores y cobran de inmediato, sin necesidad de entregar la mercadería); y la supresión de los planes-canje de semillas y combustibles de los que se beneficiaban los productores. Sobre la primera cuestión, la idea oficial es que las garantías de la Junta —por las que se cobra una tasa del 3 por ciento— las tomen a su cargo los bancos y entidades aseguradoras como un negocio adicional. La ausencia de planes-canje, mientras, perjudicará a los productores que cuenten con reducido capital de trabajo, a la vez que significará ingresos extra para las compañías semilleras y petroleras.

RECESION SIDERURGICA

Una industria oxidada

El sector está produciendo menos que antes de la Convertibilidad. Caen las exportaciones y suben las importaciones.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Si es cierto que la economía se ha reactivado desde el lanzamiento del Plan de Convertibilidad, el sector siderúrgico es una de las excepciones: datos de la cámara que agrupa a las empresas de esa rama clave del aparato industrial muestran una disminución en el volumen fabricado de todas las grandes clasificaciones de productos en que se divide el sector (ver cuadro). El deterioro de la rentabilidad exportadora, el creciente ingreso de material importado que muerde parte de la mayor demanda que se registra en el mercado interno y la decisión oficial de achicar SOMISA y Altos Hornos Zapla, son los motivos que explican las caídas.

Aunque es el más conocido por ser consecuencia de una política gubernamental que tomó estado público, el caso de SOMISA no es el único origen de menores colocaciones externas. También han bajado las exportaciones de Acindar y Propulsora (grupo Techint), en buena medida por efecto del atraso cambiario. Siderca —también de la familia Rocca— es la única que mantiene firme la presencia de sus caños en el extranjero.

De todas formas, la racionalización de la siderurgia estatal no es una causa menor en el retroceso global: la capacidad de producción teórica de SOMISA y AHZ representa el 100 por ciento en acero crudo y equivale a la mitad de todo el sector.

En el Centro de Industriales Siderúrgicos señalan que el fortalecimiento que se registró en varios otros sectores que insumen productos siderúrgicos no se tradujo en un incremento de la producción destinada al mercado interno, porque una parte de ese mayor bocado está siendo absorbido por importaciones: verificaron embarques de chapa desde Alemania y Chile, caños desde Sudáfrica, varias cosas desde Brasil, e incluso hierro y alambrón desde Paraguay.

Los pronósticos hablan de un mantenimiento de la actual situación. Es decir de niveles de producción inferiores a los de la preconvertibilidad.

Acero en picada

(Variación porcentual de la producción)

	Hierro primario	Acero crudo	Laminados en caliente	Laminados en frío
Primeros 10 meses 1991 vs. primeros 10 meses 1990	-15,0	-12,5	-7,2	-6,7
Octubre 1991 vs. setiembre 1991	-12,5	-11,4	6,8	-24,4
Octubre 1991 vs. octubre 1990	-32,4	-30,2	-24,5	-36,4

Fuente: Centro de Industriales Siderúrgicos.

Eurobonos como pan caliente

Ante la sobredemanda que registró el lanzamiento de los Eurobonos (un título de deuda del Estado argentino) que tuvo lugar el jueves pasado, el Banco Central autorizó al banco que oficia de agente —Crédit Sisse First Boston— a incrementar la oferta original de 150 a 200 millones de dólares. Algo similar ocurrió con la primera emisión de Eurobonos que colocó la Banca Morgan: en ese caso la oferta se elevó de 100 a 300 millones.

Privatización chamamecera

El gobierno de Corrientes llamó a licitación para privatizar el banco de esa provicia. El pliego de condiciones es el aprobado por el Central, que prevé transferir el sesenta por ciento de la entidad al capital privado, retener el 38% en manos del Estado y ceder el dos por ciento restante a los empleados.

Fuego cruzado en las elecciones correntinas

(Por Gabriela Cerruti, desde Corrientes) **Como para no perderse la oportunidad de probar cualquier innovación, los electores del Pacto Autonomista y sus pares justicialistas protagonizaron anoche un auténtico "fuego cruzado" a través de las cámaras de la televisión local. Mientras aquellos aguardaban por tercera vez en el día en la sede de la Legislatura una nuevamente fallida reunión del Colegio Electoral, los peronistas les respondían desde un hotel en Resistencia, del otro lado del río, adonde fueron a pasar la tarde, previendo que el oficialismo se decidiese finalmente a hacerlos buscar con la fuerza pública para que compareciesen y conformasen el organismo. A última hora, el interventor del PJ local, Vicente Joga —en comunicación directa y permanente con el subsecretario del Interior, Juan Massón— y el gobernador Antonio Romero Feris negociaban un intento de salida a la situación correntina, mientras sus electores ponían en el aire el "cross fire".**

Casi como repitiendo la rutina de los últimos días, aunque cada vez más cerca de que el conflicto pase a manos judiciales, los electores del Pacto Autonomista se autoconvocaron en la sala de la Legislatura y allí ocuparon sus bancas dirigidos como por un maestro de orquesta por don Romero Feris y organizados por un séquito de señoritas con porte notoriamente más teutón que correntino. Iniciaron la sesión por tres veces para dar cuenta de la ausencia de radicales y peronistas y siguieron subiendo los apercibimientos que ayer llegaron a una intimación que enviaron primero a Roque Sáenz Peña —donde se suponía que estaban los huidizos electores justicialistas— y finalmente al hotel Covadonane de Resistencia, donde los encontraron cámaras de televisión mediante.

La situación pareció ayer por dos veces a punto de resolverse, aunque con perspectivas absolutamente diferentes. Después de la reunión de las seis de la tarde, la segunda del día ya que la primera había sido a las once de la mañana, los electores del Pacto anunciaron que la sesión convocada para las 20 sería la última y que si allí no se presentaban los justicialistas y radicales les harían un apercibimiento final que dejaría a los autonomistas en condiciones de conformarse como Colegio Electoral. Los justicialistas respondieron una vez más con el desconocimiento del funcionamiento de los electores autonomistas, aduciendo que por no haberse conformado nunca el cuerpo no gozan de título ni diploma.

Cuando la situación parecía desencadenarse en este sentido, el hombre del Gobierno en Corrientes, Vicente Joga, pidió una nueva reunión a Romero Feris para tratar los puntos de un acuerdo que comenzaron a delinear varias veces —incluyendo el treinta por ciento de los cargos del gobierno provincial, el senador nacional y hasta el vicegobernador en las tratativas— y que no llegaron a concretar. Joga anunció que se sumaría a esa reunión Massón, enviado por el ministro José Luis Manzano, para intentar encontrar una solución a la cuestión que se agrava a medida que se vencen los plazos y se acerca la fecha límite para el nombramiento del nuevo gobernador. Massón finalmente no llegó y la reunión se prolongaba anoche sin que se conocieran los resultados.

Denuncia a dúo en Santiago

El candidato radical a gobernador por la provincia de Santiago del Estero, José Zavalía, y uno de los postulantes por el justicialismo, Carlos Juárez, reiteraron ayer en declaraciones formuladas en el Congreso nacional que insistirán en sus reclamos ante la justicia nacional para que se expida sobre las denuncias de fraude en las elecciones del 27 de octubre. La Justicia provincial convalidó el triunfo del oficialista Carlos Mujica y la UCR y el sublema de Juárez apelaron el fallo.

Zavalía ofreció una conferencia de prensa en el Salón de los Pasos Perdidos acompañado por el titular del radicalismo, Mario Losada, y otros conspicuos legisladores partidarios, en la que insistió en que fueron excluidos 500 radicales de los padrones, ENCOTel escamoteó 16 mil sufragios, votaron 12 mil muertos, 4 mil menores, policías, locos, indocumentados, y hubo 600 personas con doble empadronamiento y otras con libretas falsificadas.

A juicio del candidato radical, "nos hemos impuesto por aproximadamente 50 mil votos", ya que en Santiago del Estero se produjo "un fraude electoral y otro institucional", que consistió en aprobar una ley de lemas "en abierta violación de la Constitución provincial".

Por su parte, Juárez recibía a los periodistas en su despacho del Senado minutos después de la conferencia de prensa de Zavalía y señaló que se registraron anomalías en 250 mesas, mediante las cuales se habría perjudicado al sublema que encabezó en más de 10 mil votos, por lo que consideró que fue el triunfador de los comicios.

Durante la conferencia de prensa de Zavalía, Losada dijo que "esto echa sombra sobre todo el proceso electoral ya que existen situaciones como la de Avellaneda, donde votaron más de 3 mil electores en mesas que no les correspondían y más de 1600 de ellos no pertenecían a ese distrito electoral".

"SIN LA UCR NO HAY

EL DEBUT

El Gobierno, vía Manzano y Bauzá, inició ayer el diálogo con la nueva conducción del radicalismo, liderada por el misionero Mario Losada. "Sin el radicalismo no hay diálogo político posible", se apresuró a anunciar el ministro del Interior, aunque, como era previsible, no hubo ningún avance serio hacia el pacto.

Luego de su acceso al sillón que hasta hace pocos días ocupaba Raúl Alfonsín, era previsible que el senador misionero Mario Losada, nuevo titular de la UCR, apareciera en una de las fotografías que retratan cada tanto a sonrientes dirigentes del oficialismo y oposición cada vez que se acercan para intentar algún tipo de acuerdo político. Ocurrió ayer. El ministro del Interior, José Luis Manzano —de saco claro y corbata floreada entre un mar de trajes oscuros—, y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, visitaron a Losada en el tercer piso del Comité Nacional de la UCR. La regla en estos casos, desde el anterior gobierno, es que el oficialismo corteja y la oposición coquetea pero no consuma. Así, a la salida, el ministro Manzano enumeró los temas sobre los que le gustaría acordar con el radicalismo —política exterior, plan de inversión pública, reforma del sistema electoral, entre otros— y Mario Losada agradeció el convite pero aclaró que deberá consultar todo con la Mesa Directiva de la UCR.

Al atardecer, ministro y secretario de Estado llegaron a la sede central de la UCR rodeados por una decena de hombres armados con pequeñísimos teléfonos móviles. Los esperaba un representante de cada una de las líneas internas radicales. Además de Losada estaban el angelocista Alfredo Orgaz —llegó unos minutos tarde—, el ex ministro Horacio Jaunarena, el delarruísta Enrique Mathov, el chaqueño Luis León y el vicegobernador cordobés Mario Negri. Una hora y media conversaron encerrados. Manzano destacó el rol de



Por Alberto Dearriba

El cuento de la

El pedido de juicio político a la doctora María Romilda Servini de Cubría se parece al cuento de la buena pipa: la historia se repite como un sonsonete sin llegar a nada pero sin dejar de sonar jamás. Cuando todo indicaba que la cuestión había sido definitivamente enterrada por el justicialismo que impuso su mayoría en la Comisión de Juicio Político para desaconsejar la realización del juicio, la oposición encabezada por el socialista Simón Lázara logró un inexplicable triunfo en el recinto al comprometer al oficialismo a tratar el dictamen negativo el martes pasado. De madrugada, cuando los medios tienen por lo general pocos micrófonos abiertos para lo que pasa en el Parlamento, el justicialismo y la oposición acordaron el martes pasado que la cuestión volviera a la Comisión de Juicio Político. De este modo, un asunto que fue planteado por primera vez en el Congreso el 4 de julio estará hoy en condiciones de ser tratado en la comisión respectiva como si recién iniciara su trámite parlamentario.

Como todo vuelve a empezar, es bueno recordar que los jueces Néstor Blondi y Miguel Pons le sustanciaron tres causas a Servini de Cubría por la supuesta comisión de algunos deslices: prevaricato, abuso de autoridad, falso testimonio, violación del secreto de sumario, privación ilegítima de la libertad en concurso ideal con coacción, y como si esto fuera poco, incumplimiento de los deberes de funcionario público.

Pese a semejante artillería, la jueza viene resistiendo en la Comisión de Juicio Político todos los embates. Los justicialistas no consideraron suficiente para avanzar en la tramitación del juicio el hecho de que la doctora Servini de Cubría hubiera ocultado a los fiscales durante casi un mes el exhorto de un magistrado extranjero que solicitaba la detención de la cuñada del Presidente, ni que hubiera cursado informes del sumario a la SIDE, ni que hubiera recibido instrucciones en la mismísima quinta presidencial, ni que hubiera acordado resoluciones con mediadores oficiales. El justicialismo se opuso siempre a abrir el expediente a prueba, con lo cual se hubiera iniciado el desfile de testigos y acusados por el Congreso, con la consiguiente difusión periodística. El Gobierno sabe muy bien que semejante destape podría apuntar demasiado cerca del poder. La doctora Servini está en condiciones de contar historias que podrían escandalizar a los más insensibles posmodernistas.

Fue por eso que los diputados justicialistas siguieron la orden de demorar el juego más allá de las elecciones, tal como lo hicieron. Los operadores del Gobierno confiesan que hicieron un trato con la jueza que a cambio de la defensa en el Parlamento por parte del bloque oficialista habría aceptado solicitar su pase a un juzgado de menor importancia. Sin embargo, después de que el oficialismo rechazó "in limine" el pedido de juicio político en la Comisión, la magistrada no

"DIALOGO POSIBLE", ASEGURO MANZANO

DE LOSADA

la oposición en el funcionamiento de la democracia. Losada planteó sus dos preocupaciones inmediatas: las elecciones de Santiago del Estero y Avellaneda, que los radicales califican como fraudulentas. Bauzá respondió que la justicia electoral será la encargada de resolver sobre esos reclamos.

"Sin radicalismo no hay diálogo político posible", sentenció el ministro. "Las últimas elecciones ratificaron que son la segunda fuerza electoral. La elección de sus autoridades es un hecho importante para el país y nosotros venimos aquí para ratificar esa jerarquía." Luego de los elogios volvió a plantear la necesidad de que Gobierno y oposición acuerden sobre temas que trasciendan la coyuntura política. "Estamos de acuerdo con la profundización del MERCOSUR y tenemos que estarlo respecto de un plan de inversión pública que sea continuado por todos los gobiernos que sigan. Lo mismo respecto de la reforma del régimen electoral." En la reunión, ningún radical planteó la contradicción entre el diálogo político y el último decreto desregulatorio, pero Orgaz, Losada y Negri cuestionaron la aplicación de la ley de lemas en varias provincias. "Hay algunos casos en los que claramente se ve que eso vulnera la voluntad popular", sostuvo Losada.

La formalización de algún tipo de acuerdo bipartidario es una de las obsesiones del titular de la cartera política. Apenas pasaron las elecciones del 8 de setiembre, llegó a visitar junto con Eduardo Bauzá el departamento que tiene Raúl Alfonsín en la avenida Santa Fe. "Gesto auspicioso", calificó el ex presidente. Nunca se supo qué auspiciaba porque Alfonsín renunció pocas semanas después. Antes había sido Domingo Cavallo el que visitó al ex presidente para pedirle que convenciera a los diputados radicales que dieran quórum al proyecto de aguinaldo escalonado. Manzano insiste. Pasado mañana viernes continuará el periplo recibiendo en su despacho al titular del Partido Acción Chaqueña, coronel David Ruiz Palacios. Le irá mejor. "Apoyo plenamente el proyecto que lleva a cabo el presidente Carlos Menem", declaró ayer Ruiz Palacios.


Ricardo Ballesté

Bauzá (izquierda), Losada y Manzano. Caras nuevas, pacto viejo.
El Gobierno reconoce "la jerarquía" del radicalismo.

buena pipa

habría cumplido con el acuerdo, según los legisladores justicialistas. Esta picardía explica la inesperada reactualización del juicio político con una votación que el justicialismo perdió sugestivamente en el recinto. Y que siguió luego con un acuerdo político que no enterró definitivamente el tema, sino que, por el contrario, lo mantendrá vivo a partir de mañana, cuando la Comisión deba afrontar un pedido de Lázara y otros diputados radicales para que la cuestión se reinicie.

Es obvio que los legisladores radicales, junto a Lázara y al peronista Juan Pablo Cafiero, no tendrán jamás el número necesario para imponer el juicio político. Es más, muchos están a punto de irse de la Cámara. Pero hasta tanto el justicialismo no se decida a pagar el costo político que implica rechazar un pedido que tiene sobrados fundamentos, la oposición continuará montando escenarios para que los medios no tengan más remedio que referirse al asunto.

Los diputados justicialistas dicen a quien los escuche que no quieren defender a la jueza sino que tienen que defenderla. La doctora Servini de Cubría es, en realidad el tapón para que la oposición no avance en la investigación de un asunto que llegó demasiado cerca del despacho presidencial. Pero está claro que con una Corte Suprema de Justicia reformada para domesticarla y con mayoría en el Parlamento, cualquier intento justiciero corre el riesgo de convertirse en el cuento de la buena pipa.

Los lemas de Grosso

El intendente Carlos Grosso quien ratificó ayer que no se postulará como candidato a senador por el justicialismo, propuso aplicar la Ley de Lemas en la elección que se realizará el año próximo para designar al sucesor del radical Juan Trilla en la Cámara alta. La idea de Grosso apunta a encontrar un canal para resolver el debate que vive el PJ sobre la figura que lo representará en los comicios de 1992. La polémica se agudizó luego de que el presidente Carlos Menem propuso como candidato al renunciante ministro de Acción Social, Avelino Porto. El senador, Eduardo Vaca, afirmó que "Porto es un buen candidato, pero debe ser ratificado por afiliados".

Del Obelisco al Congreso

Esta tarde, a partir de las 18, se realizará la Marcha Por la Vuelta de la Bandera, en conmemoración del Día de la Soberanía. La columna partirá del Obelisco y tras un paso por Plaza de Mayo rodeará el edificio del Congreso Nacional. Los organizadores han anunciado que desplegarán una bandera argentina de cuatrocientos metros de extensión "para simbolizar la conciencia de un pueblo que no acepta resignadamente la entrega de nuestra soberanía, cultura, dignidad y patrimonio". Antes de dar comienzo a la marcha, se realizará un breve acto de clausura de la Radio Abierta que desde el mismo Obelisco completará 60 horas de transmisión ininterrumpida. Han anunciado su adhesión a la convocatoria, entre otros, Ernesto Sabato, Pino Solanas, la docente Mary Sánchez, los actores Alfredo Alcón, Miguel Angel Solá, Norman Briski, Soledad Silveyra, Lorenzo Quinteros y Arturo Maly, los músicos Fito Páez, Charly García y Teresa Parodi, el dramaturgo Eduardo Pavlovsky, el Premio Nobel Adolfo Pérez Esquivel, los diputados del Grupo de los Ocho, el radical Federico Storani y numerosos centros de estudiantes y comisiones internas.

El Ejército ingresa al mercado inmobiliario con ofertas chiche

No menos de 60 millones de dólares espera recaudar el Ejército con la venta de 70 inmuebles en distintas partes del país.

El ministro de Defensa, Antonio Erman González, estimó que la recaudación por la venta de bienes enajenables del Ejército será de "no menos de sesenta millones de dólares", y anunció que "los recursos se destinarán a la reestructuración de la fuerza y no al gasto corriente". Acompañado por el jefe de Estado Mayor, general Martín Balza, el ministro expuso los lineamientos del plan privatizador ante los altos mandos y 240 jefes de unidades de todo el país. La reunión en el Edificio Libertador sirvió así para la presentación definitiva en sociedad de un proyecto cuya primera etapa incluye las ventas de 70 inmuebles entre terrenos, edificios, residencias en el exterior y hasta cuarteles (ver en esta misma página), y que se respalda en la Ley 23.985, referida al tratamiento y procedimiento a seguir en materia de bienes inmuebles prescindibles.

La idea del plan privatizador para el Ejército es la de "cambiar patrimonio por patrimonio", según lo expuesto por González y Balza ante los altos mandos. En esa línea, el ministro aseguró que "los recursos se destinarán a la reestructuración y no al gasto corriente, porque si vendemos bienes patrimoniales para gastos corrientes cometeríamos un acto imprudente desde el punto de vista de las finanzas, ya que cuando se agoten esos bienes se agotaría el financiamiento de las reformas".

Los generales y coroneles reunidos en el Libertador conocieron por boca de González el destino que el Gobierno piensa darle a los sesenta millones de dólares que se recauden con las ventas: la compra o construcción de viviendas para paliar las graves necesidades habitacionales de oficiales subalternos y suboficiales (con sus grupos familiares) que residen en zonas desfavorables o alejadas de las grandes ciudades. Tanto funcionarios del Ministerio de Defensa como mandos del Ejército consultados aclararon que las ventas no constituyen en sí mismas la reestructuración tantas veces anunciada, sino el primer paso para financiar las necesidades más acuciantes en materia de inversión.

Un comunicado del Ejército, difundido tras la reunión, se encargó también de dejar bien en claro las cosas: "Existen algunas interpretaciones que resultan perjudiciales, ya que se cae en el reduccionismo de interpretar la reestructuración como la venta de inmuebles solamente. Estos inmuebles, en verdad, serán parte del instrumento financiero que posibilite efectuar correcciones al despliegue de los medios, dando funcionalidad al adiestramiento profesional", señaló la declaración, que fue acompañada por una nómina de los inmuebles a vender. La lista incluye el departamento que el Ejército posee en el barrio de Belgrano, que sirve como residencia oficial del jefe de la fuerza, pero que por decisión de Balza será uno de los primeros bienes en subastarse. Su valor se calcula en aproximadamente medio millón de dólares, y González se ocupó de destacar como "un gesto importantísimo, que debe valorarse en toda su dimensión" el renunciamiento de Balza, quien continuará viviendo en un departamento de su propiedad.

Antes de que el ministro González llegase al Edificio Libertador, Balza expuso ante los altos mandos y jefes de unidades las instrucciones militares para el próximo año, que incluyeron una exhortación a "dar un nuevo impulso a la reestructuración y modernización de la fuerza con ejecutividad y mando". A su turno, González agregó otra instrucción: "Necesaria solidaridad respecto de los cambios y transformaciones".

El encuentro de ayer se produjo un día después de la intervención a la empresa Fabricaciones Militares, que quedó a cargo del secretario de Planeamiento del Ministerio de Defensa, Jorge Pereyra de Olazábal.

TELAM



El ministro González junto al general Balza.
El Ejército espera recaudar 60 millones de dólares.

Exc depto c/tel lum lav

El titular del Ejército elevó a la cartera de Defensa la nómina de inmuebles que serán puestos a la venta, monto que servirá para financiar los planes de reestructuración de la fuerza. Este es el listado:

- Residencias de las agregadurías militares en Bolivia, Colombia, Chile, Estados Unidos, México, Perú y Uruguay.
- Residencia del jefe del Ejército en el barrio de Belgrano.
- Edificios —en la Capital Federal— de la Dirección de Intendencia y Arsenales. Otro edificio ubicado en Callao al 900.
- Aproximadamente 980 hectáreas de Campo de Mayo. Otras 2,5 hectáreas ubicadas en José C. Paz.
- Establecimiento de explotación maderera en Puerto Iguazú, Misiones.
- Unas 400 hectáreas de campos en la provincia de Entre Ríos.
- En el Chaco, 240 hectáreas de campos y siete predios destinados a Tiro Federal.
- Distritos militares de Río Negro, Neuquén, San Juan, Córdoba, Catamarca, Rosario, Corrientes, Junín y Buenos Aires.
- Lote de la isla Ejército Argentino —seis hectáreas— en el Tigre.
- Matadero militar en Campo Los Andes, Mendoza.
- Aproximadamente 5000 hectáreas de campos en la provincia de San Luis.
- Residencia en Colonia Nahuel Huapi, Bariloche.
- Sesenta y cinco hectáreas en Colonia Bouquet Roldán, Neuquén.
- Ex cuartel Alvear y distintos campos en Corrientes.
- Tiro Federal de Oberá y campos en la provincia de Misiones.
- Campos El Saladillo, La Florida y General Belgrano, en la provincia de Santa Fe.

Una huelga que acabó con felicidad

Los policías mendocinos que se habían autoacuartelado desde el pasado viernes levantaron ayer la protesta después de haber llegado a un acuerdo con el gobierno de la provincia. Los casi 1500 efectivos que habían participado de la medida abandonaron la sede de la Asociación Mutual de Suboficiales y Agentes considerando que habían conseguido los reclamos formulados aunque no dieron a conocer los términos del arreglo.

En conferencia de prensa, el ministro de Gobierno mendocino, Nicolás Becerra, confirmó que "el conflicto policial ha quedado superado" y señaló que "hubo una gran confusión en la información que manejaban los agentes. Primero pidieron un 95 por ciento de aumento, después un 153, cuando en realidad la diferencia de sueldos que existía con la Policía Federal oscilaba en un 20 o 30 por ciento". Tácitamente, el ministro aceptó que ese fue el porcentaje acordado como aumento ya que manifestó que "de todas maneras, el gobierno provincial tenía previsto otorgar el aumento del 20 por ciento para diciembre". En la conferencia de prensa, Becerra aseguró que no se van a tomar represalias con los amotinados.

Por su parte, el gobernador mendocino, José Octavio Bordón, puntualizó que "hemos tratado de ser prudentes, porque así como no coincidíamos en absoluto con la actitud tomada por los policías, no nos olvidamos que durante tres años y once meses fueron un verdadero ejemplo de cumplimiento".

El autoacuartelamiento comenzó el viernes cuando los 1500 agentes se instalaron en la mutual y exigieron una recomposición salarial. La política de "mano dura" impuesta por el renunciante ministro de Gobierno, Juan Carlos Fajardo, fue quebrada cuando el resto de los 5000 policías provinciales se sumó a la medida, lo que obligó finalmente a la dimisión de Fajardo. El nuevo ministro, Nicolás Becerra, emprendió entonces el camino de la negociación que anoche llegó a buen puerto.

Durante el conflicto también sumaron sus reclamos los dirigentes de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), que llegaron hasta la Casa de Gobierno pidiendo un 50 por ciento de aumento. Los estatales amenazaron con una medida de fuerza para la próxima semana y seguramente reclamarán ahora una recomposición similar a la obtenida por los policías.

EL MINISTRO DIAZ RINDIO EXAMEN EN LA UIA

Aprobado en flexibilidad

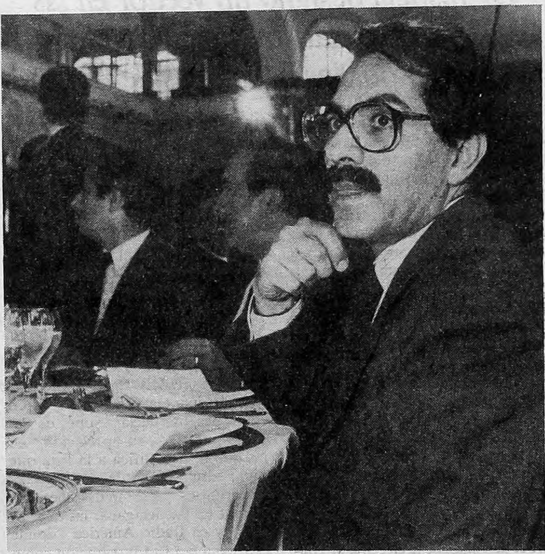
El ministro de Trabajo defendió la Ley de Empleo ante la UIA y calificó al CASFEC de "travesti institucional".

En apenas una pregunta, la del empresario yerbatero Diego Videla, y una respuesta, la del ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, quedó resumida la virtual polémica que mantiene el Gobierno con la Unión Industrial Argentina en torno de la Ley de Empleo recientemente sancionada. "¿Por qué no me permite despedir a todo el plantel y reemplazarlo por personal temporario?", inquirió el dirigente patronal. Por respuesta obtuvo un: "Porque sería inequitativo y además no resistiría la menor crítica de la Justicia".

Díaz y Videla tuvieron el intercambio en la habitual reunión de los martes de la cúpula de la entidad empresaria, a la que el funcionario concurrió especialmente para dar su visión de la norma que ha tenido la rara virtud de no dejar conformes a los dirigentes empresarios, que la consideran un "avance" pero insuficiente, a buena parte de los dirigentes sindicales, que (al margen de lo que declare la CGT oficialista) la ven como un retroceso en los derechos del asalariado.

Díaz expuso ante la plana mayor fabril luego del autor del decreto de desregulación, el subsecretario de Coordinación del Palacio de Hacienda, Héctor Domenicone. Para el jefe de la cartera laboral fue un ejercicio repetido porque horas antes había expuesto sobre el mismo tema ante un multitudinario almuezo con empresarios, políticos y sindicalistas organizado por la Fundación para la Nueva Argentina (FUNDAR). El propio Díaz explicó que el suyo es un casete gastado porque ha dado ya más de cien charlas para hablar de la ley. De paso, expuso algunos datos de escasa divulgación, como que hay por lo menos 2,6 millones de trabajadores contratados en negro, los que deberían ser blanqueados en 90 días por la Ley de Empleo. Estas fueron algunas de sus consideraciones en ambos foros para preguntas de parecido tenor:

- "La función del Estado es ponerse por encima de los actores sociales, de manera equidistante de sus aspiraciones."
- "Es posible que sea a favor de los que hasta ahora trabajaron con empleados en negro", admitió ante la pregunta sobre si el blanqueo no premiaba a los infractores.
- "No existe ninguna superposición entre la indemnización y el seguro de desempleo. La primera es el fin de un contrato de trabajo y el segundo un instrumento de política social. En cien de los 120 países que integran la Conferencia Internacional del Trabajo existen las dos normas."
- "El artículo 48 de la Ley de Emergencia Económica que elevaba el tope de indemnización por despido (ahora derogado y bajado) no fue ningún triunfo del movimiento obrero sino el resultado del lobby sistemático de las empresas."
- "En no menos de 120 de los 600 convenios colectivos homologados por el Ministerio de Trabajo existen acuerdos por empresa o son acuerdos de empresa."
- "La Caja de Subsidios Familiares para Empleados de Comercio, CASFEC, es un travesti institucional. Es pública para cobrar a los empresarios, apropiarse de recursos, poner multar, revisar libros, pero es privada para distribuir y gastar el dinero."
- "Cuando dije que en CASFEC había personas que ganaban 7 mil dólares me replicaron. Pero es más. Hay un señor que se llama Armando March, que es delegado de la caja en Tierra del Fuego, que percibía 8 mil dólares."


Ministro Díaz. El rol equidistante del Estado de los actores.
Lo que no dijo: con el tiempo los precarios serán mayoría.

Un ayuno para llamar la atención

Con una huelga de hambre en la plaza principal de Morón, gremialistas metalúrgicos intentan llamar la atención de funcionarios y legisladores sobre el conflicto reavivado de la fábrica La Cantábrica, cuyos 700 obreros iniciaron anteayer una toma pacífica en reclamo del pago de los salarios adeudados y la reanudación de actividades en la que fue, hasta un año atrás, firma líder en perfilería de hierro para la construcción. Su titular, Bernardo Coll —responsable también de las Acerías Bragado—, mantiene hermético silencio.

La ocupación de las instalaciones de La Cantábrica no es un hecho novedoso: un episodio similar se registró en enero de este año y por idénticos motivos. En esa oportunidad, directivos de la empresa aseguraron en actas homologadas por el Ministerio de Trabajo que se preservaría la fuente de empleo del castigado sector metalúrgico. Sin embargo, tras un breve recupero del ritmo de labores, la inactividad volvió a ser el signo dominante en el establecimiento.

"Esto está paralizado desde hace ocho meses por decisión del directorio", declaró el secretario administrativo de la UOM-Morón, Miguel Angel Solaro, antes de peticionar "una línea de créditos blandos" para el reinicio de la producción.

El sindicato tuvo que hacer una aclaración extra: "En La Cantábrica no hay ningún rehén", señaló un comunicado para salir al cruce de la versión que aludió a la permanencia compulsiva de cinco ingenieros y una jefa de personal en el interior de la planta fabril. "Después de que la asamblea de trabajadores resolvió la toma del establecimiento, ellos (por los jerárquicos) se quedaron voluntariamente en apoyo de esta defensa de la fuente de trabajo", subrayó Solaro. Con eje en la preservación del empleo, los obreros metalúrgicos recibieron ayer la solidaridad del obispo diocesano Justo Laguna.

"Fábrica tomada / basta de verso", indica la pancarta desplegada sobre el acceso principal de la planta, donde los empleados relataron su rutina de los últimos meses: fichar la tarjeta, cumplir horario sin actividad productiva y recibir vales quincenales de entre 500 mil y 1 millón de australes.

Paradójicamente, La Cantábrica fue escenario en los años 70 de una experiencia piloto en materia de cogestión sindical-empresaria, truncada luego por el golpe militar de 1976. La estimación gremial es que se necesitaría un "crédito blando" de por lo menos dos millones de dólares para recomponer la actividad productiva.

LAS PALMAS

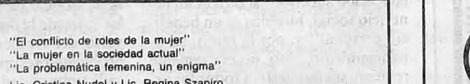
El presidente de la Comisión de Enajenación de Inmuebles Fiscales, Matías Ordeñez, anunció que el Estado privatizará en forma "inmediata" el ingenio azucarero Las Palmas, del Chaco, dado que su situación llegó "a un límite". La empresa fue estatizada en 1969 para preservar la fuente de trabajo. El funcionario dijo que las 70 mil hectáreas de la compañía serán vendidas a sus ocupantes, menos un diez por ciento que se venderá junto a la planta industrial. La empresa estuvo detenida desde 1988 y este año, al ser reactivada, perdió 400 mil dólares en su zafra. Los sueldos y cargas fiscales son pagados por el Ministerio de Economía.

SOMISA paga los despidos

Unos 2300 empleados de la acería SOMISA de San Nicolás que se inscribieron en el último plan de retiros compulsivos comenzaron a cobrar las indemnizaciones. En tres cuotas mensuales se pagará el 80 por ciento, y la última cuota será en agosto. El promedio de las indemnizaciones de este plan es de 26 mil dólares, inferior a otro plan anterior cuyo promedio orilló los 31 mil dólares.

42 días en San Justo

La Federación de Obreros y Empleados de la Industria del Papel exhortó al Ministerio de Trabajo a que no ilegalice el paro que, desde hace 42 días, realizan los trabajadores de la papelera Massuh, de San Justo.




Arancel en retirada

El Consejo Superior de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) anuló al pago de la contribución mensual de emergencia de 50.000 australes impuesto por la Facultad Regional Córdoba a sus alumnos. El dictamen de la conducción de la UTN se fundamenta en que la "contribución" vulnera el régimen económico financiero universitario y reitera el "rechazo a toda forma de arancelamiento". La cuota establecida por la facultad cordobesa no era obligatoria pero las excepciones debían justificarse.

Busnelli por cuatro años más

El rector de la Universidad Nacional de Luján, Juan Carlos Busnelli, fue reelecto por otros cuatro años. Durante su primera gestión, Busnelli aprovechó su independencia partidaria para actuar como bisagra entre el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), el organismo que nuclea a todos los rectores —en su gran mayoría radicales—, y el Ministerio de Educación. Para la renovación de su mandato, Busnelli recibió el apoyo del 52,8 por ciento del claustro de estudiantes, del 59,6 de docentes y del 53,6 de graduados.

La segunda vuelta en Medicina ya tiene veedor

La Justicia designó un veedor en las elecciones de claustro de graduados en Medicina por las denuncias de fraude.

Los grupitos de señores de traje que cuchicheaban ayer en el hall central de la Facultad de Medicina de la UBA eran apenas la muestra más visible de la tensión que cruza las elecciones del claustro de graduados que terminarán hoy. Como consecuencia del recurso de amparo interpuesto por la Lista Integración (radicales, antimenemismo, izquierda e independientes) "por las irregularidades en el empadronamiento de los médicos y la parcialidad manifiesta de la junta electoral", el juez en lo contencioso administrativo, Oscar Garzón Funes, designó ayer como veedor judicial a Ramiro González Calderón. Del informe que eleve dependerá la validez o no de los comicios donde pueden participar alrededor de ocho mil egresados. La forma en que se desarrolle esta votación tendrá efectos, de hecho, sobre el desenlace de la elección de consejeros estudiantiles: hasta el momento el consejo directivo de Medicina, presidido por el decano Luis Ferreira, no se expidió sobre la resolución del Consejo Superior de la UBA que decidió la convocatoria a complementarias en el Ciclo Básico Común.

Con el patrocinio del ex juez Juan María Ramos Padilla, el apoderado de la Lista Integración, Edgardo Knopoff, solicitó la recusación del decano y de su delegado, Ricardo Alvarez, presidente de la junta electoral, "por parcialidad manifiesta" en favor de la lista liberal Unión de Egresados (UDE). En el escrito presentado ante Garzón Funes se citan como pruebas declaraciones de Ferreira publicada en *La Nación* "en las que se descalifica a la lista que represento tildándola de 'sectores minoritarios que están desesperados porque no pueden ganar las elecciones'" y en Radio América "donde calificó a la Lista Integración como representantes de la Coordinadora y del comunismo de la Argentina".



Luis Ferreira, el decano de Medicina, acusado de parcial.
"La lista Integración representa a la Coordinadora y el comunismo", dijo.

En rigor, las opiniones de Ferreira son —según la oposición— la gota que rebalsó el vaso. Las presentaciones por irregularidades se remontan a mediados de setiembre cuando el consejo directivo decidió por mayoría (docentes, graduados y la minoría de estudiantes) convocar a elecciones y clausurar en ese momento el empadronamiento. Knopoff detalló en el escrito que el decano "reconoció públicamente según consta en la edición de **Página/12** del 16 de noviembre que reclutó médicos en forma obligatoria pertenecientes a los hospitales Naval, Militar y Churruca, dando así una nueva muestra de un interés directo en el resultado del comicio" y citó como prueba además que "el secretario de Educación Médica, Jorge Califano, integrante de la junta electoral, fue designado el 16 de setiembre pasado, mediante la resolución 1650 del decano, para instrumentar el empadronamiento fuera del ámbito de Medicina". En principio, se había decidido registrar firmas en 35 unidades hospitalarias pero como se deben cerrar los padrones con sesenta días de anticipación, el trámite sólo se cumplió en los mencionados sanatorios y en el Instituto de Tisioneumonología, en el Británico y en el Alemán. Se calcula que este trabajo extramuros permitió reclutar 460 firmas. Una cantidad apreciable teniendo en cuenta que los galenos que habitualmente votan no alcanzan a tres mil.

El doctor Ricardo Alvarez, presidente de la junta electoral como delegado del decano, trató de evitar el diálogo con este diario "por una cuestión de personalidad", no quiso opinar sobre la designación del veedor judicial pero atinó a explicar "que la junta electoral empieza a actuar cuando los padrones están confeccionados. Ese es un tema que en todo caso concierne a la facultad".

En el recurso de amparo Ramos Padilla adjunta también un acta labrada ante escribano público el lunes a la noche donde consta que la propia junta electoral rechazó la recusación contra ella. La Lista Integración había solicitado que tanto el presidente, Ricardo Alvarez, como Jorge Califano (docente) e Isidro Montoreano (graduado) se apartarán de la fiscalización de los comicios por "su parcialidad manifiesta al haber sido designados por Ferreira". Siguiendo el trámite normal el vicedecano se tendría que haber constituido en autoridad para considerar la recusación; sin embargo en este caso la junta electoral se expidió sobre el cuestionamiento que pesaba sobre ella. En base a estos elementos el juez Garzón Funes dijo a **Página/12** que decidió "aplicar una medida cautelar fundada en la verosimilitud de la presentación que no representa ningún agravio para con la parte que aún no se ha presentado".

Con este telón de fondo, todas las fuerzas estudiantiles excepto el menemismo del FUNAP convocaron a elecciones complementarias en el CBC para el centro de estudiantes.

CONADU CONTRA AGUILERA

Ataque a la universidad

La conducción de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) denunció que el subsecretario de Coordinación de la cartera educativa, Pablo Aguilera, "formuló declaraciones pretendiendo oponer a la universidad con la sociedad". El gremio manifestó su desagrado con el planteo formulado por el funcionario durante un seminario sobre Segunda Reforma Universitaria, en el sentido de "por qué no poner más en el nivel primario y medio que en la universidad".

Durante su intervención en las jornadas organizadas por la Juventud Universitaria Peronista sanjuanina, Aguilera aseguró que el Gobierno invierte por un alumno primario "176 dólares y en un universitario 1000", para luego preguntarse "¿quién decidió esto?". Además, sacó a relucir el argumento oficial en favor del arancelamiento al sostener que la educación superior "si bien es un beneficio social, también es un beneficio personal" y, por lo tanto, su financiamiento "no necesariamente requiere un impuesto a todos los argentinos".

Ambas apreciaciones motivaron la respuesta de los profesores universitarios, que entendieron que el punto de vista de Aguilera "está teñido por la visión de un informe de un contador a sus accionistas". Además, consideraron que ese tipo de definiciones surgen de considerar el título universitario "como una mercancía que se compra y se vende, negando que el conocimiento superior es un bien social que genera renta social y sirve para que los países alcancen niveles de bienestar aceptables e independencia económica y cultural".

Por último, la CONADU destacó que al negar que el financiamiento debe provenir de los aportes de toda la sociedad, Aguilera "niega el rol del Estado como garante único y principal de la educación superior y desemboca en la política oficial de privatización universitaria, poniéndola al servicio de los grandes capitales". Desde la óptica gremial el proyecto del Gobierno es trasladar el problema presupuestario al seno de cada universidad y arrojarla al mercado a buscar recursos.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Eréczano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

JUICIO POR EL CASO IBAÑEZ

Un viernes negro para tres

El viernes la Cámara de Apelaciones marplatense dictará sentencia para los acusados por el secuestro y muerte de Guillermo Ibáñez. La Fiscalía pidió reclusión perpetua. Carlos Martínez se fue a su casa sin drama.

La suerte de los cuatro implicados en el secuestro y asesinato del empresario Guillermo Ibáñez quedará sellada el viernes, cuando la Cámara de Apelaciones de Mar del Plata dicte el fallo y la sentencia, en el cierre del juicio oral y público que se lleva a cabo en esa ciudad. En la víspera, se cerró el ciclo de declaraciones testimoniales, cuando el Tribunal consideró suficiente lo aportado por veintidós testigos y desistió de escuchar a los siete que restaban. Por la tarde, tanto el fiscal Alberto Ferrara como los defensores de cada uno de los acusados expusieron ante los camaristas sus respectivos alegatos.

La Fiscalía pidió una pena de reclusión perpetua para los tres principales acusados, Roberto Acerbi (53), Juan Carlos Molina (40) y Néstor Ausquin (28) por los delitos de secuestro extorsivo, homicidio triplemente calificado y hurto calamitoso, y once años de prisión para Carmen Pascual de Ausquin (27), por su participación primaria en el secuestro.

El que pudo zafar fue el denominado "testigo clave" del caso, Juan Carlos Martínez: los jueces desestimaron la denuncia que contra él formularon los tres hombres acusados, quienes habían dicho, por ejemplo, que Martínez había sido uno de los ideólogos y el autor material del homicidio. "Puede irse a su casa", le ordenaron, para su alivio. Martínez, quien permitió esclarecer el caso al formular la denuncia ante el juez Pedro Hooft, reconoció en su momento haber participado de las reuniones previas al secuestro, pero afirmó que se había abierto a tiempo del negocio.

La audiencia comenzó puntualmente a las 8.30, con la declaración del perito planimétrico de la policía bonaerense, Pablo Toma, quien hizo una descripción del lugar donde había sido hallado el cadáver de Ibáñez: un descampado ubicado a tan sólo tres cuadras de la casa de Ausquin, donde Ibáñez había estado cautivo, encadenado a una cama, hasta el día de su muerte. Según ese testimonio, el cautivo habría sido llevado caminando hasta el lugar donde había sido abierta una fosa y allí fue muerto a golpes de maza.

También declaró ante los jueces Pedro Muñoz, propietario de la empresa de ómnibus marplatense Martín Güemes, donde en diferentes épocas trabajaron como choferes Acerbi, Molina, Ausquin y el propio Martínez. El empresario declaró que Martínez lo había puesto al tanto de "un negocio al que lo habían invitado a participar", concretamente, el secuestro. "Le sugerí que denunciara el hecho a la policía y a la Justicia, y así lo hizo", concluyó Muñoz. Martínez se presentó acompañado por el periodista José Luis Jacobo y por Muñoz ante el juez Hooft, el 24 de julio de 1990, quince días después del día en que Ibáñez fue asesinado.

Por último, tres empleadas de la compañía de transportes El Trébol, de la que Guillermo Ibáñez era gerente, aseguraron que en varias oportunidades recibieron el llamado de una tal Silvia, quien pedía hablar con el titular de la compañía. "Guillermo, entonces, se mostraba muy nervioso", relató una de ellas. Esos llamados habrían sido efectuados por Carmen Pascual: bajo el pretexto de brindarle a Guillermo información sobre la supuesta infidelidad de su esposa, la mujer le habría dado la cita que desencadenó en el secuestro, el 6 de julio del '90.

Carmen Pascual, en su declaración del lunes, también quiso zafar de ese cargo: le dijo al tribunal que por esos días estaba cuidando a su madre, internada en la clínica Pueyrredón. La coartada le duró apenas 24 horas; lo que tardó ese centro de salud en chequear que la madre de Pascual nunca había estado en ese lugar.

MANZANO Y LOS POLICIAS CORRUPTOS

Los buenos, los malos y los feos

Mientras el juez en lo criminal de Morón, José Martínez Sobrino, esperaba el informe de la Comisaría 42ª para saber si Juan Cáceres, el sargento que mató de un tiro en la nuca al mecánico Rubén Bulgherone, estaba o no de servicio en el puesto de General Paz y Mosconi, en el juzgado se informaba sobre la próxima realización de una pericia psiquiátrica al policía. Y aunque el magistrado fue más que prudente al reiterar que "no existen constancias" de que haya habido un pedido de coima por parte de Cáceres, hasta el ministro del Interior, José Luis Manzano, se refirió al tema y al otro balazo policial que le costo la vida a Fabián Benegni en Arroyo Seco, exhortando a la población a que denuncie a los uniformados coimeros para separar "los malos elementos de quienes cumplen bien con su deber". El pedido se basa en el hecho, dijo Manzano, de que al Gobierno "se le hace difícil luchar contra la corrupción" si no hay denuncias.

A la hora en que Manzano hacia declaraciones, los restos de Fabián Benegni eran inhumados en el cementerio de Villa Gobernador Gálvez, al sur de Santa Fe. El juzgado a cargo de la investigación de èsa muerte informó el nombre del matador de Fabián, uno de cuyos amigos lo describió como "un gordo que la juega de Rambo": se trata del sargento Argentino José Orego, de 48 años. Tanto Orego como los policías que estaban en la comisión policial que participó del episodio están detenidos e incomunicados en la Jefatura Central de policía de Rosario. Todos serán indagados por el juez Rubén Saurín, el que deberá dictar la justicia reclamada por los familiares del joven muerto.

Manzano descartó que si las muertes sucedidas con sólo tres días de diferencia en General Paz y Mosconi y en Arroyo Seco se produjeron tal como las describieron los testigos presenciales, los policías puedan quedar impunes y negó también responsabilidades de los jefes policiales o presiones de los uniformados sobre el Gobierno. Los casos a tener en cuenta por la cartera política se siguen sumando: ayer se supo de la detención de dos efectivos del Comando Radioeléctrico de la Matanza, acusados del intento de violación de una joven de 18 años.

Clutterbuck: raro testigo

El detenido Francisco Pascual Acosta, quien asegura conocer a los secuestradores del empresario Rodolfo Clutterbuck y el lugar donde habría sido enterrado su cadáver, prestó declaración ante el juez Juan Carlos Cardinali, ante quien ratificó las acusaciones que había formulado en dos entrevistas periodísticas, pero "se negó a aportar alguna precisión de importancia y se limitó a pedir mayor protección para él y su familia", reveló el magistrado a *Página/12*.

Acosta, detenido en el penal bonaerense de Batán por robo de automóviles, involucró en sus declaraciones al intendente de Moreno, Ernesto Lombardi, al ex subcomisario Roberto Mach (prófugo de la Justicia en una causa contra piratas del asfalto) y al empresario rosarino Saúl Beckerman, a quienes acusó de partícipes o encubridores del hecho. En medios judiciales, la denuncia en principio fue considerada como "inconsistente", y el propio Lombardi se presentó ante Cardinali.

El juez por el momento, declinó hacer juicios de valor sobre el testimonio de Acosta. Pero un funcionario de ese juzgado, aunque no descartó de plano esa línea de investigación, especuló con que la declaración se habría motivado en una venganza de Acosta contra los acusados.

Desregulación en los bondis

La Secretaría de Transportes legalizó el sistema de los servicios de colectivos denominados "charter" en el marco del decreto de desregulación económica. Al mismo tiempo informó que serán instrumentadas otras modalidades de transporte con el fin de reducir el tiempo de viaje y, posiblemente, los costos a los pasajeros que provienen del Gran Buenos Aires, decisión que se concretaría el mes que viene.

Ventimiglia niega denuncias

El juez de instrucción José Luis Ventimiglia, que entiende en la causa por la muerte de María Soledad Morales, negó que la comisión policial investigadora del hecho haya presentado denuncia alguna en su contra por supuestas irregularidades cometidas en la tramitación del caso. Paralelamente, se informó que la 60ª y última Marcha del Silencio del año se realizará el jueves a partir de las 19 bajo el lema "Nuevamente el pueblo ha sido engañado", con la madre de María Soledad y la abogada de la familia como oradoras.



En la Armada quieren saber todo sobre el rock pesado y sus riesgos.

UNA DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Batalla naval contra la hinchada de Sex Pistols

(*Por Susana Viau*) Quien tenga un hijo, sobrino o pariente con desviaciones heavy, indumentaria "metálica", accesorios unisex y sea proclive a la utilización de fonemas extraídos del nuevo argot urbano, puede ir haciendo acopio de existencias de AZT puesto que se halla en presencia de un potencial portador del virus de inmuno-deficiencia adquirida. Eso, al menos, parece desprenderse de un estudio interno elaborado por la Armada argentina —al que accedió *Página/12*— sobre un segmento de su población de soldados conscriptos.

El informe reservado de la Armada se basa en un chequeo realizado desde el mes de junio de 1990 hasta febrero de 1991 entre un total de 3069 ciudadanos bajo bandera. De ellos, 12 resultaron seropositivos, es decir, el 0,39 por ciento de los encuestados. De esa cifra el 75 por ciento de los jóvenes procedía del Gran Buenos Aires, el 17 por ciento era oriundo de Capital Federal y el restante 8 por ciento llegado de distintas zonas del interior del país.

La afortunadamente escasa incidencia de la enfermedad detectada por los hombres de la marina no impidió que la inteligencia naval sacara un cúmulo de conclusiones de interés sociológico. Mediante un prodigioso trabajo deductivo, basándose en un cuestionario que salta los obstáculos de la objetividad y tensando al límite la sagacidad de los expertos navales para este tipo de tareas de campo, de los 12 casos la Armada argentina infiere la siguiente conclusión: el noventa y dos por ciento de esa docena de sidóticos es fanático de algún grupo de rock pesado; el 83 por ciento usa aro, muñequeras o chirimbolos no convencionales; el 90 por ciento conoce toda la terminología propia de los ambientes relacionados con la droga y, lo más llamativo, otro porcentaje similar (90) alienta inespecificados sentimientos antipoliciales.

El singular estudio fue realizado por el Centro de Incorporación de la Armada y su balance final lleva la firma de un capitán de navío, bioquímico de profesión y que, al parecer, revista entre el personal destacado en la base de Río Santiago. Dado que el informe es parte de un sondeo interno de la fuerza y mantiene carácter secreto se ignora cuáles son las medidas a adoptar por el arma en función de los resultados obtenidos y si los estudios fueron practicados con o sin el consentimiento de los soldados. Tampoco ha trascendido qué medidas de tipo sanitario se adoptarán respecto de los 12 jóvenes portadores del HIV. Otro punto oscuro del sondeo es si el cuestionario del que emerge el cuadro de tendencias elaborado por la marina fue distribuido entre los 3069 reclutas o sólo fue presentado a los 12 que arrojaron resultados positivos tras practicárseles el ELISA, el test básico para las primeras detecciones del HIV.

No es ésta la primera vez que las instituciones militares toman cartas en el tema del SIDA pero resulta significativo que, en casi todas las oportunidades su intervención haya desembocado en acciones que suscitaron fuertes polémicas acerca de los métodos empleados: la primera ocurrió en mayo de este año cuando se informó que un inesperado estudio de SIDA realizado a aspirantes al servicio militar había arrojado un saldo de 40 portadores que protagonizaron escenas dramáticas en el Hospital San Juan de Dios, donde habían sido citados para ser informados de su situación; la segunda sucedió un mes más tarde al trascender que el Ejército proyectaba colocar un sello rojo con la inscripción SIDA en la hoja de exceptuaciones de la libreta de enrolamiento de los infectados.

ENCUESTA SOB

LA PRUE

De Buenos Aires a Córdoba y de Misiones a Río Negro, 3547 ciudadanos clase '73 responderán en la revisación médica previa a la incorporación a filas un extenso cuestionario elaborado por el Ministerio de Salud sobre las características del SIDA y sus modos de prevención. El objetivo, dicen las autoridades, es instrumentar los futuros mensajes para combatir la enfermedad. La encuesta podrá ser contestada voluntariamente y en forma anónima.

Casi el diez por ciento de los 36.453 jóvenes de la clase 1973 que deberán cumplir con la revisión médica en los próximos meses serán encuestados en forma anónima para constatar el nivel de conocimientos sobre el SIDA y Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS). La encuestsa, diseñada por la Secretaría de Movilización del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación, será respondida por escrito por 3547 ciudadanos que se presentarán en nueve centros de reconocimiento médico: Buenos Aires, Ramos Mejía, La Plata, Córdoba, Santa Fe, Rosario, Mendoza, Misiones y Río Negro.

Una de las razones del anonimato de la encuesta (se transcribe aparte) es evitar el miedo a posteriores influencias sobre los jóvenes. "No nos olvidemos que están respondiendo en el momento en que van a ser considerados aptos o no para el servicio", explicó Jorge Andrade, titular de la Secretaría de Movilización a **Página/12**. El funcionario auguró que así los muchachos no tendrán ningún tipo de inhibición porque el formulario se deposita —una vez contestado— dentro de una urna, sin mayores datos de identificación.

La finalidad es conocer qué saben los chicos de 18 años sobre SIDA y ETS para instrumentar luego los mensajes. Así podremos ver cómo tienen que elaborarse para que lleguen", dijo Andrade.

La encuesta, sin embargo, no es obligatoria, de manera que eventualmente los jóvenes podrían negarse a responderla. El formulario fue elaborado por un grupo de especialistas en el tema y será adaptado al vocabulario del lugar donde se emplea. "Hay términos que en la Capital Federal significan una cosa y en Misiones tienen otro sentido", comentó el funcionario. Esos lugares fueron elegidos de manera arbitraria y la muestra se considera representativa del grupo de 18 años del sexo masculino, por más que la cantidad de varones incorporados al servicio militar es siempre bastante menor que la totalidad de la población de ese sexo y edad.

El reconocimiento médico se hace habitualmente en 39 centros distribuidos en todo el país, aunque en este caso se toman sólo 9 que, dicen los diseñadores de la encuesta, alcanzan para hacer una evaluación sobre el total. Pero los especialistas calculan que cerca de la mitad de los futuros colimbas se negarán a contestar, por lo que se tomaron los recaudos para que de los datos aportados surja una precisión del 5 por ciento en los resultados, o un nivel de confianza del 95 por ciento.

Para cumplir con todos los requisitos que exige la encuesta, cada centro médico contará con un supervisor y un auxiliar encargados de seleccionar a los jóvenes aptos para responder, un procedimiento que tiene sus vueltas. El encuestado se elige antes de la habitual extracción de sangre por el número de orden de la ficha individual de salud. Saldrán sorteados todos aquellos cuyo número coincida con un número que surge de sumar una cifra de arranque con una tasa de selección. Para la Capital Federal, el número de arranque es 5 y la tasa de selección 12. De modo que el primer seleccionado será el 5, el segundo el 17 (5 + 12), el tercero 29 (17 + 12), y así sucesivamente, "De ninguna manera se deberá alterar la metodología de selección", advierte la cartilla de instrucciones a los encuestadores.

Este mismo procedimiento se hará casa día con los nuevos contingentes de jóvenes, los que responderán a las preguntas en grupos de a cinco en una sala donde habrá algún auxiliar que verificará que todas las preguntas estén respondidas. Luego se depositarán los formularios en una caja que se enviará a la Secretaría de Movilización donde se hará la supervisión final y el procesamiento de los datos.

El cronograma establecido por el ministerio prevé que durante este mes y el de diciembre se realice lo que llama "trabajo en terreno" y en el primer bimestre del '92 se haga la recolección y verificación de los datos. Si todo marcha según lo planificado, en agosto del año próximo habría un informe preliminar con los primeros análisis surgidos de la encuesta y en octubre estaría listo el informe final. Esto implica que recién de aquí a 12 meses —de acuerdo con los propósitos del estudio— se podría diseñar una campaña publicitaria específica en torno del SIDA y de enfermedades de transmisión sexual en varones de 18 años.

Niños pacíficos en el Congreso

Todavía no están en edad de cumplir con el servicio militar obligatorio, pero ya se acercan a situaciones difíciles. Alumnos de séptimo grado del Distrito Escolar Nº 5 de Capital Federal protagonizaron hoy la primera Jornada de Prevención de Conductas Violentas, en el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso, de 10.30 a 15. Con guiones escritos por los alumnos, dramatizarán temas cotidianos donde se hace presente la violencia. Habrá talleres de expresión plástica con trabajos realizados bajo la consigna "No a la violencia", comisiones de reflexión y conclusiones. Cerrará César Isella y el grupo Laurel, con sus canciones. La jornada está organizada por la Fundación de Prevención de la Violencia, auspiciada por UNICEF y varios legisladores prometieron su presencia.



En la Armada quieren saber todo sobre el rock pesado y sus riesgos.

UNA DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Batalla naval contra la hinchada de Sex Pistols

(Por *Susana Viau*) Quien tenga un hijo, sobrino o pariente con desviaciones heavy, indumentaria "metálica", accesorios unisex y sea proclive a la utilización de fonemas extraídos del nuevo argot urbano, puede ir haciendo acopio de existencias de AZT puesto que se halla en presencia de un potencial portador del virus de inmuno-deficiencia adquirida. Eso, al menos, parece desprenderse de un estudio interno elaborado por la Armada argentina —al que accedió *Página/12*— sobre un segmento de su población de soldados conscriptos.

El informe reservado de la Armada se basa en un chequeo realizado desde el mes de junio de 1990 hasta febrero de 1991 entre un total de 3069 ciudadanos bajo bandera. De ellos, 12 resultaron seropositivos, es decir, el 0,39 por ciento de los encuestados. De esa cifra el 75 por ciento de los jóvenes procedía del Gran Buenos Aires, el 17 por ciento era oriundo de Capital Federal y el restante 8 por ciento llegado de distintas zonas del interior del país.

La afortunadamente escasa incidencia de la enfermedad detectada por los hombres de la marina no impidió que la inteligencia naval sacara un cúmulo de conclusiones de interés sociológico. Mediante un prodigioso trabajo deductivo, basándose en un cuestionario que salta los obstáculos de la objetividad y tensando al límite la sagacidad de los expertos navales para este tipo de tareas de campo, de los 12 casos la Armada argentina infiere la siguiente conclusión: el noventa y dos por ciento de esa docena de sidóticos es fanático de algún grupo de rock pesado; el 83 por ciento usa aro, muñequeras o chirimbolos no convencionales; el 90 por ciento conoce toda la terminología propia de los ambientes relacionados con la droga y, lo más llamativo, otro porcentaje similar (90) alienta inespecificados sentimientos antipoliciales.

El singular estudio fue realizado por el Centro de Incorporación de la Armada y su balance final lleva la firma de un capitán de navío, bioquímico de profesión y que, al parecer, revista entre el personal destacado en la base de Río Santiago. Dado que el informe es parte de un sondeo interno de la fuerza y mantiene carácter secreto se ignora cuáles son las medidas a adoptar por el arma en función de los resultados obtenidos y si los estudios fueron practicados con o sin el consentimiento de los soldados. Tampoco ha trascendido qué medidas de tipo sanitario se adoptarán respecto de los 12 jóvenes portadores del HIV. Otro punto oscuro del sondeo es si el cuestionario del que emerge el cuadro de tendencias elaborado por la marina fue distribuido entre los 3069 reclutas o sólo fue presentado a los 12 que arrojaron resultados positivos tras practicárseles el ELISA, el test básico para las primeras detecciones del HIV.

No es ésta la primera vez que las instituciones militares toman cartas en el tema del SIDA pero resulta significativo que, en casi todas las oportunidades su intervención haya desembocado en acciones que suscitaron fuertes polémicas acerca de los métodos empleados: la primera ocurrió en mayo de este año cuando se informó que un inesperado estudio de SIDA realizado a aspirantes al servicio militar había arrojado un saldo de 40 portadores que protagonizaron escenas dramáticas en el Hospital San Juan de Dios, donde habían sido citados para ser informados de su situación; la segunda sucedió un mes más tarde al trascender que el Ejército proyectaba colocar un sello rojo con la inscripción SIDA en la hoja de exceptuaciones de la libreta de enrolamiento de los infectados.

ENCUESTA SOBRE SIDA PARA COLIMBAS

LA PRUEBA MAAARCH

Casi el diez por ciento de los 36.453 jóvenes de la clase 1973 que deberán cumplir con la revisión médica en los próximos meses serán encuestados en forma anónima para constatar el nivel de conocimientos sobre el SIDA y Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS). La encuestsa, diseñada por la Secretaría de Movilización del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación, será respondida por escrito por 3547 ciudadanos que se presentarán en nueve centros de reconocimiento médico: Buenos Aires, Ramos Mejía, La Plata, Córdoba, Santa Fe, Rosario, Mendoza, Misiones y Río Negro.

Una de las razones del anonimato de la encuesta (se transcribe aparte) es evitar el miedo a posteriores influencias sobre los jóvenes. "No nos olvidemos que están respondiendo en el momento en que van a ser considerados aptos o no para el servicio", explicó Jorge Andrade, titular de la Secretaría de Movilización a **Página/12**. El funcionario auguró que así los muchachos no tendrán ningún tipo de inhibición porque el formulario se deposita —una vez contestado— dentro de una urna, sin mayores datos de identificación.

De Buenos Aires a Córdoba y de Misiones a Río Negro, 3547 ciudadanos clase '73 responderán en la revisación médica previa a la incorporación a filas un extenso cuestionario elaborado por el Ministerio de Salud sobre las características del SIDA y sus modos de prevención. El objetivo, dicen las autoridades, es instrumentar los futuros mensajes para combatir la enfermedad. La encuesta podrá ser contestada voluntariamente y en forma anónima.

La finalidad es conocer qué saben los chicos de 18 años sobre SIDA y ETS para instrumentar luego los mensajes. Así podremos ver cómo tienen que elaborarse para que lleguen", dijo Andrade.

La encuesta, sin embargo, no es obligatoria, de manera que eventualmente los jóvenes podrían negarse a responderla. El formulario fue elaborado por un grupo de especialistas en el tema y será adaptado al vocabulario del lugar donde se emplea. "Hay términos que en la Capital Federal significan una cosa y en Misiones tienen otro sentido", comentó el funcionario. Esos lugares fueron elegidos de manera arbitraria y la muestra se considera representativa del grupo de 18 años del sexo masculino, por más que la cantidad de varones incorporados al servicio militar es siempre bastante menor que la totalidad de la población de ese sexo y edad.

El reconocimiento médico se hace habitualmente en 39 centros distribuidos en todo el país, aunque en este caso se toman sólo 9 que, dicen los diseñadores de la encuesta, alcanzan para hacer una evaluación sobre el total. Pero los especialistas calculan que cerca de la mitad de los futuros colimbas se negarán a contestar, por lo que se tomaron los recaudos para que de los datos aportados surja una precisión del 5 por ciento en los resultados, o un nivel de confianza del 95 por ciento.

Para cumplir con todos los requisitos que exige la encuesta, cada centro médico contará con un supervisor y un auxiliar encargados de seleccionar a los jóvenes aptos para responder, un procedimiento que tiene sus vueltas. El encuestado se elige antes de la habitual extracción de sangre por el número de orden de la ficha individual de salud. Saldrán sorteados todos aquellos cuyo número coincida con un número que surge de sumar una cifra de arranque con una tasa de selección. Para la Capital Federal, el número de arranque es 5 y la tasa de selección 12. De modo que el primer seleccionado será el 5, el segundo el 17 (5 + 12), el tercero 29 (17 + 12), y así sucesivamente. "De ninguna manera se deberá alterar la metodología de selección", advierte la cartilla de instrucciones a los encuestadores.

Este mismo procedimiento se hará casa día con los nuevos contingentes de jóvenes, los que responderán a las preguntas en grupos de a cinco en una sala donde habrá algún auxiliar que verificará que todas las preguntas estén respondidas. Luego se depositarán los formularios en una caja que se enviará a la Secretaría de Movilización donde se hará la supervisión final y el procesamiento de los datos.

El cronograma establecido por el ministerio prevé que durante este mes y el de diciembre se realice lo que llama "trabajo en terreno" y en el primer bimestre del '92 se haga la recolección y verificación de los datos. Si todo marcha según lo planificado, en agosto del año próximo habría un informe preliminar con los primeros análisis surgidos de la encuesta y en octubre estaría listo el informe final. Esto implica que recién de aquí a 12 meses —de acuerdo con los propósitos del estudio— se podría diseñar una campaña publicitaria específica en torno del SIDA y de enfermedades de transmisión sexual en varones de 18 años.

Niños pacíficos en el Congreso

Todavia no están en edad de cumplir con el servicio militar obligatorio, pero ya se acercan a situaciones difíciles. Alumnos de séptimo grado del Distrito Escolar Nº 5 de Capital Federal protagonizaron hoy la primera Jornada de Prevención de Conductas Violentas, en el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso, de 10.30 a 15. Con guiones escritos por los alumnos, dramatizarán temas cotidianos donde se hace presente la violencia. Habrá talleres de expresión plástica con trabajos realizados bajo la consigna "No a la violencia", comisiones de reflexión y conclusiones. Cerrará César Isella y el grupo Laurel, con sus canciones. La jornada está organizada por la Fundación de Prevención de la Violencia, auspiciada por UNICEF, y varios legisladores prometieron su presencia.

La CHA tendrá su personería

Ahora sí, después del acoso de quejas y petitorios que en Washington recibió de parte de homosexuales norteamericanos que objetaron la discriminación a sus pares argentinos, ayer el presidente Carlos Menem anunció en Nueva York que dio precisas instrucciones a sus colaboradores para que sea concedida la personería jurídica al movimiento de homosexuales de la Argentina. "Ya debe haber sido concedida", aseguró, en una rueda de prensa, después de describir instrucciones y directivas que impartió a la Cancillería y al Ministerio de Justicia.

La semana pasada, Menem recibió de Rick Barret, miembro de la Fuerza de Tareas Nacional de Gays y Lesbianas de Estados Unidos, un reclamo respecto de la negación de la Justicia argentina a reconocer "un tercer género híbrido" y otorgar la personería jurídica a la Comunidad Homosexual Argentina. La movida, incentivada desde aquí, fue motorizada por la Comisión Internacional de Gays y Lesbianas, a la que pertenece la CHA. Desde el gobierno argentino se ponían algunas trabas al movimiento que aglutina a los homosexuales argentinos, como el cambio del nombre de la entidad y algunas modificaciones al estatuto. Rafael Freda, titular de la CHA, en la última discusión argumentó que ellos solicitaban un almuerzo con Menem en Olivos como forma de desagravio y ejemplo de que no existe discriminación en el país.



Más de tres mil colimbas responderán qué es lo que saben de SIDA y dónde lo aprendieron.

A la hora del examen

La encuesta sobre las características, formas de contagio y maneras de prevenir el SIDA y otras enfermedades infecciosas elaborada por el Ministerio de Acción Social no tiene la sofisticación de un múltiple choice pero —una vez que fue respondida correctamente— puede ayudar a conocer los riesgos del síndrome de inmunodeficiencia. No tanto para evitar el fracaso escolar de los colimbas, sino para contribuir a la prevención, la que sigue es la transcripción casi completa del cuestionario y sus respuestas.

El SIDA se contagia por:

Saliva: no; besarse: no; transfusiones de sangre: sí; lágrimas: no; tocar a un enfermo de SIDA: no; contacto sexual: sí; inyecciones con jeringas usadas: sí.

¿Quiénes están expuestos al contagio?

Los homosexuales (relaciones sexuales con hombres). Los bisexuales (relaciones sexuales con hombres y mujeres). Los heterosexuales (relaciones sexuales con mujeres). Los que se drogan inyectándose. Todas las personas.

¿Conocés alguna vacuna para prevenir el SIDA?

No.

¿El SIDA se puede curar?

No.

¿Con cuáles de estos medios podrías evitar enfermarte de SIDA?

El preservativo o condón. Jeringas y agujas descartables. Control de la sangre usada en transfusión. Evitar hablar con el enfermo de SIDA (No). No compartir lugares de trabajo, estudio y/o vivienda (No).

¿Pueden tener SIDA los recién nacidos y niños?

Sí.

¿Tenés conocimiento de que existan enfermos de SIDA en la Argentina?

Sí.

En caso de contestar afirmativamente, creés que son:

Muchos.

LA CIUDAD DESNUDA

Gustavo Gilabert

Esfuerzo. El esfuerzo magnánimo de Adriana Brodsky, tanto fierro y adbominales, al final se resuelve con un puñado de dólares. Por lo menos, en apariencia. En la ciudad de Londrina, en Brasil, la muchachada anda confundida y con ganas de palpar antes de arriesgar certezas sobre el carácter de algunos culos autóctonos. El lanzamiento allí de las bombachas con simulacro de traseros duros y hacia arriba, las perfectas nalgas de espuma de goma, sembraron incertidumbre. "El diez por ciento de las bombachas que actualmente se compran vienen con culo incluido", dijeron en Londrina las empresarias María Marchesini y Nadia Moreira da Silva, que importaron la idea de Estados Unidos, pero la adaptaron al paladar brasileño. "Son colas más secas y duras", explicaron. Las opiniones se bifurcan de todas maneras. Entre las señoras mayores pero con ganas de pelea, la moda generó algo así como un furor. Las jóvenes dudan más. "Percibí miradas más intensas e interesadas desde que uso el nuevo calzón", dijo Gladys, de 30. "Qué me va a decir mi Don Juan cuando descubra que mi cola es biónica", se preguntó Estela, de 20, y desistió la oferta. Lo cierto es que no faltan debates televisivos sobre la calidez o no de los traseros de gomaespuma. "No son culos, son fraudes", se quejó en un programa un conductor radial.

Ganadores. "Los ganadores no hablan" fue titulado el cable de una agencia de noticias, no sin humor sarcástico. "Qué buen olfato para acertar resultados", decían, en broma, allá en Bahía Blanca. Dos vecinos de la ciudad, ambos sordomudos, se hicieron acreedores del cincuenta por ciento del pozo del PRODE extraordinario, y se encontraron de golpe con 2.073.603.000 australes. La boleta la hicieron el jueves, apenas media hora antes de que se cerrara el concurso, en el barrio bahiense identificado como Villa Mitre.

Trabajo. "Ella arrasaba con todos los clientes", argumentaron, pero sabiendo al mismo tiempo que habían ido demasiado lejos. Tres prostitutas de Lyon comparecerán a partir de hoy durante tres días ante los tribunales de Ain, en Bresse, para responder por el asesinato de una colega que quemaron viva en diciembre de 1987. Las cuatro mujeres, todas adictas, disputaban entonces desde hacía varias semanas un mismo sector de trabajo, en los muelles del Ródano, cerca del centro de Lyon. Como suele ocurrir, durante los interrogatorios cada una de las mujeres, sistemáticamente, achacó a las otras dos la responsabilidad de los sucesos.

Golf. Menos mal que el golf suele ser considerado, por excelencia, el deporte anti-stress en 18 hoyos. Un alemán, sin embargo, murió el sábado pasado, como consecuencia de un paro cardíaco que le sobrevino cuando una pelotita lo golpeó feo en el cuello. Murió antes de cumplir el hoyo 8. El misterio, encima, ronda la muerte: fue denunciada por el gerente del club de Golf de Sitges dos días después de producirse.

OBRE SIDA PARA COLIMBAS

EBA MAAARCH

La CHA tendrá su personería

Ahora sí, después del acoso de quejas y petitorios que en Washington recibió de parte de homosexuales norteamericanos que objetaron la discriminación a sus pares argentinos, ayer el presidente Carlos Menem anunció en Nueva York que dio precisas instrucciones a sus colaboradores para que sea concedida la personería jurídica al movimiento de homosexuales de la Argentina. "Ya debe haber sido concedida", aseguró, en una rueda de prensa, después de describir instrucciones y directivas que impartió a la Cancillería y al Ministerio de Justicia.

La semana pasada, Menem recibió de Rick Barret, miembro de la Fuerza de Tareas Nacional de Gays y Lesbianas de Estados Unidos, un reclamo respecto de la negación de la Justicia argentina a reconocer "un tercer género híbrido" y otorgar la personería jurídica a la Comunidad Homosexual Argentina. La movida, incentivada desde aquí, fue motorizada por la Comisión Internacional de Gays y Lesbianas, a la que pertenece la CHA. Desde el gobierno argentino se ponían algunas trabas al movimiento que aglutina a los homosexuales argentinos, como el cambio del nombre de la entidad y algunas modificaciones al estatuto. Rafael Freda, titular de la CHA, en la última discusión argumentó que ellos solicitaban un almuerzo con Menem en Olivos como forma de desagravio y ejemplo de que no existe discriminación en el país.



Más de tres mil colimbas responderán qué es lo que saben de SIDA y dónde lo aprendieron.

A la hora del examen

La encuesta sobre las características, formas de contagio y maneras de prevenir el SIDA y otras enfermedades infecciosas elaborada por el Ministerio de Acción Social no tiene la sofisticación de un múltiple choice pero —una vez que fue respondida correctamente— puede ayudar a conocer los riesgos del síndrome de inmunodeficiencia. No tanto para evitar el fracaso escolar de los colimbas, sino para contribuir a la prevención, la que sigue es la transcripción casi completa del cuestionario y sus respuestas.

El SIDA se contagia por:

Saliva: no; besarse: no; transfusiones de sangre: sí; lágrimas: no; tocar a un enfermo de SIDA: no; contacto sexual: sí; inyecciones con jeringas usadas: sí.

¿Quiénes están expuestos al contagio?

Los homosexuales (relaciones sexuales con hombres). Los bisexuales (relaciones sexuales con hombres y mujeres). Los heterosexuales (relaciones sexuales con mujeres). Los que se drogan inyectándose. Todas las personas.

¿Conocés alguna vacuna para prevenir el SIDA?

No.

¿El SIDA se puede curar?

No.

¿Con cuáles de estos medios podrías evitar enfermarte de SIDA?

El preservativo o condón. Jeringas y agujas descartables. Control de la sangre usada en transfusión. Evitar hablar con el enfermo de SIDA (No). No compartir lugares de trabajo, estudio y/o vivienda (No).

¿Pueden tener SIDA los recién nacidos y niños?

Sí.

¿Tenés conocimiento de que existan enfermos de SIDA en la Argentina?

Sí.

En caso de contestar afirmativamente, creés que son:

Muchos.

LA CIUDAD DESNUDA

Esfuerzo. El esfuerzo magnánimo de Adriana Brodsky, tanto fierro y adbominales, al final se resuelve con un puñado de dólares. Por lo menos, en apariencia. En la ciudad de Londrina, en Brasil, la muchachada anda confundida y con ganas de palpar antes de arriesgar certezas sobre el carácter de algunos culos autóctonos. El lanzamiento allí de las bombachas con simulacro de traseros duros y hacia arriba, las perfectas nalgas de espuma de goma, sembraron incertidumbre. "El diez por ciento de las bombachas que actualmente se compran vienen con culo incluido", dijeron en Londrina las empresarias María Marchesini y Nadia Moreira da Silva, que importaron la idea de Estados Unidos, pero la adaptaron al paladar brasileño. "Son colas más secas y duras", explicaron. Las opiniones se bifurcan de todas maneras. Entre las señoras mayores pero con ganas de pelea, la moda generó algo así como un furor. Las jóvenes dudan más. "Percibí miradas más intensas e interesadas desde que uso el nuevo calzón", dijo Gladys, de 30. "Qué me va a decir mi Don Juan cuando descubra que mi cola es biónica", se preguntó Estela, de 20, y desistió la oferta. Lo cierto es que no faltan debates televisivos sobre la calidez o no de los traseros de gomaespuma. "No son culos, son fraudes", se quejó en un programa un conductor radial.

Ganadores. "Los ganadores no hablan" fue titulado el cable de una agencia de noticias, no sin humor sarcástico. "Qué buen olfato para acertar resultados", decían, en broma, allá en Bahía Blanca. Dos vecinos de la ciudad, ambos sordomudos, se hicieron acreedores del cincuenta por ciento del pozo del PRODE extraordinario, y se encontraron de golpe con 2.073.603.000 australes. La boleta la hicieron el jueves, apenas media hora antes de que se cerrara el concurso, en el barrio bahiense identificado como Villa Mitre.

Trabajo. "Ella arrasaba con todos los clientes", argumentaron, pero sabiendo al mismo tiempo que habían ido demasiado lejos. Tres prostitutas de Lyon comparecerán a partir de hoy durante tres días ante los tribunales de Ain, en Bresse, para responder por el asesinato de una colega que quemaron viva en diciembre de 1987. Las cuatro mujeres, todas adictas, disputaban entonces desde hacía varias semanas un mismo sector de trabajo, en los muelles del Ródano, cerca del centro de Lyon. Como suele ocurrir, durante los interrogatorios cada una de las mujeres, sistemáticamente, achacó a las otras dos la responsabilidad de los sucesos.

Golf. Menos mal que el golf suele ser considerado, por excelencia, el deporte anti-stress en 18 hoyos. Un alemán, sin embargo, murió el sábado pasado, como consecuencia de un paro cardíaco que le sobrevino cuando una pelotita lo golpeó feo en el cuello. Murió antes de cumplir el hoyo 8. El misterio, encima, ronda la muerte: fue denunciada por el gerente del club de Golf de Sitges dos días después de producirse.

Los Siete Grandes fuerzan un acuerdo en Moscú

Tras una fuerte presión del Grupo de los Siete, once de las doce repúblicas de la ex URSS firmaron un acuerdo sobre el pago de la deuda. Shevardnadze otra vez canciller.

Once de las doce repúblicas de la vieja URSS llegaron ayer a un acuerdo sostenido con alfileres aceptando responsabilidad por la deuda externa soviética. El acuerdo se logró tras fortísimas presiones de los viceministros de Finanzas del Grupo de los Siete países más industrializados del mundo (G-7), reunidos en Moscú para convenir con las repúblicas una renegociación de deuda y un crédito-puente. Sin embargo, la solidez de este acuerdo aparece puesta en duda por la aclaración de Ucrania (segunda república soviética, 52 millones de habitantes) de que recién confirmará su aceptación dentro de una semana, cuando se establezcan las cuotas que le corresponderán a cada república. Al mismo tiempo la deuda de la URSS quedó oficialmente establecida en 120.000 millones de dólares, 39.000 millones más de lo que se había estimado la semana pasada.

Inicialmente, Ucrania, Azerbaiján y Uzbekistán se negaron a comprometerse en el pago de la deuda. Los viceministros del G-7 invitaron entonces a los delegados de las tres repúblicas a abandonar la sala donde se desarrollaban las negociaciones. Tras este encontronazo, la reunión entró en un cuarto intermedio salpicado de advertencias ominosas por parte de los delegados occidentales. Uno de ellos afirmó que si las repúblicas no asumían el principio de responsabilidad colectiva "no recibirán ni un centavo en créditos" ni podrán contar con los préstamos de otros países. Las ofertas iniciales del G-7 habían consistido en el aplazamiento por un año del pago de los servicios de la deuda, valorados entre 5000 y 6000 millones de dólares, la concesión de un crédito a corto plazo de 1000 millones de dólares para cubrir los pagos urgentes y negociaciones con vistas a desbloquear las líneas de crédito congeladas.

La impasse sugirió por un momento la posibilidad de un colapso del diálogo. Ivan Silaiev, presidente del Comité Económico Interestatal, indicó que solamente quedaban dos caminos: que firmaran un acuerdo solamente las repúblicas que estaban ya dispuestas a hacerlo o "prescindir temporalmente de los servicios del G-7". La agencia noticiosa Interfax reveló que la reunión prevista para ayer entre el presidente Mijail Gorbachov y la delegación del G-7 había sido postergada para hoy en vista de las dificultades surgidas. Con todo, las posiciones de Ucrania y Azerbaiján eran consideradas más "blandas" y negociadoras que las de Uzbekistán, donde la negativa a engancharse en el acuerdo de responsabilidad fue votada por el Parlamento local. Shukurulu Mirsaidov, vicepresidente uzbeko, criticó el modo coactivo de negociar del G-7, al que describió con el lema "primero firmennos el pago de la deuda, y después ya les daremos créditos". Uzbekistán está en desacuerdo con el principio de distribución de la responsabilidad de deuda en forma proporcional a la cantidad de habitantes de cada república: sostiene que es una de las pocas repúblicas soviéticas que puede pagar su deuda ahora, y que el principio de responsabilidad proporcional la llevaría a hacerse cargo de las deudas de otros, por ser una de las repúblicas más densamente pobladas. La decisión del Parlamento uzbeko es permanecer fuera del memorándum .

Al fin del día, las presiones tuvieron su efecto. El primer paso fue la firma del memorándum de responsabilidad por nueve repúblicas, a las que luego se agregaron Ucrania y Azerbaiján. Vitold Fokin, primer ministro de Ucrania, dijo luego que "no nos negamos a pagar, simplemente queremos saber a quién y cuánto le debemos", en clara referencia a que Kiev se reserva una última palabra sobre la decisión. Tampoco era claro si el G-7 considera suficiente el compromiso de once repúblicas, lo que seguramente será el centro de la atención durante la jornada de hoy. La deuda externa y los acuerdos económicos están en el centro de los actuales esfuerzos de Gorbachov por recrear una nueva Unión de Estados Soberanos de los restos de la vieja URSS. También ayer, Konstantin Lubenchenko, presidente del Soviet de la Unión, informó que el nuevo Tratado de la Unión será rubricado el próximo día 25, pero que solamente los parlamentos de las repúblicas tendrán el derecho de ratificarlo. Al mismo tiempo, el Consejo de Estado, la instancia más alta en la URSS, decidió ayer que las FF.AA. estacionadas en el territorio de las repúblicas soberanas "permanecerán como fuerzas de la Unión", y adoptó una medida para crear un Consejo de Ministros de Defensa de los Estados Soberanos.



Otra vez en escena: Shevardnadze convocado por Gorbachov.
El anterior canciller, Boris Pankin, pasa a embajador.

El regreso de Shevardnadze

Casi un año después de renunciar a su puesto, advirtiendo contra una dictadura inminente, el georgiano Edouard Shevardnadze volvió a convertirse, sorpresivamente ayer, en el ministro de Relaciones Exteriores de la URSS. La decisión fue tomada por un decreto del presidente Mijail Gorbachov, que al mismo tiempo designa al hasta ayer canciller Boris Pankin como nuevo embajador en Londres. El mismo decreto dispuso la remoción de siete embajadores: Leonid Zamiatin (en Londres), Lev Voronin (en Bélgica y en la Comunidad Europea) y Alexander Bayshev (en Guinea-Bissau) se jubilarán, mientras Yuri Dubinin (en Francia), German Gvensadze (en Irlanda), Anatoli Slyusar (en Grecia), y Nikolai Uspenski (en Suecia) serán nombrados para nuevos puestos.

Shevardnadze fue primero designado canciller en 1985, por un Gorbachov que recién iniciaba su política de reformas. Se destacó sobre todo por ser el protagonista de la reestructuración de la política exterior, poniendo fin a la Guerra Fría, suscribiendo importantes acuerdos de desarme con Estados Unidos y librando a su suerte a los descompuestos regímenes autoritarios que formaban parte del antiguo "bloque socialista" en Europa del Este. Sin embargo, en diciembre de 1990 resolvió inesperadamente presentar su renuncia, en medio de una sesión del Congreso de Diputados del Pueblo. La decisión, que sorprendió al propio Gorbachov, fue anunciada como protesta por el sabotaje de los conservadores y como advertencia contra "la dictadura que se avecina".

El putsch neoconservador de agosto de este año pareció darle la razón. Shevardnadze se dirigió entonces a la sede del Parlamento Ruso, convertida por el presidente Boris Yeltsin en central de la resistencia, y tuvo un papel decisivo en la derrota de los golpistas. Su opinión sobre Gorbachov no era muy buena en esa época: "Quiero creer que en este complot Gorbachov es la víctima y no el instigador, ya que si ese fuera el caso habría firmado su sentencia de muerte, una muerte física, moral y política".

Al fracasar el golpe y derrumbarse el aparato del PCUS, Gorbachov le ofreció regresar a la Cancillería, pero Shevardnadze rehusó. La opción recayó entonces en Pankin, y por una razón muy clara: haber sido el único embajador (destinado en Praga) que había condenado el golpe mientras este se estaba desarrollando. Antes de ser nombrado, de vuelta, Shevardnadze afirmó que "la amenaza nuclear más grande para el mundo reside en los conflictos internos de la URSS, que pueden tener consecuencias trágicas".

Un pacto para desmilitarizar Dubrovnik

Apenas 24 horas después de la rendición de Vukovar, Belgrado se anotó ayer una segunda victoria sobre los croatas al aceptar éstos firmar un acuedo de desmilitarización de la meca turística de Yugoslavia, Dubrovnik, declarada patrimonio de la humanidad por la UNESCO debido a los tesoros arquitectónicos que la ciudad acumuló desde el Medioevo, cuando se llamaba Ragusa. Aunque Zagreb, amparada en la censura de guerra, mantuvo durante toda la jornada en sus medios de difusión la ficción de que Vukovar continúa resistiendo, sus últimos combatientes entregaron ayer las armas en la frustrada Stalingrado croata y el control absoluto de los federales sobre la ciudad permitió que el emisario de la ONU, Cyrus Vance, la visitara detenidamente para "darse una idea de la situación".

De todos modos, ni el comandante croata en Vukovar, ni el ex coronel de la aeronáutica federal Mile Dedadovik (que dio la orden de rendición incondicional a sus tropas), ni la abrumadora mayoría de sus oficiales cumplieron el compromiso de entregarse al ejército federal, sino que consiguieron aparentemente escapar de la ciudad, lo que abre serios interrogantes sobre lo que podría ocurrir en el futuro si la guerra se reanuda y los federales desconfían de cualquier promesa de rendición de sus enemigos. Según fuentes concordantes de Vukovar y Belgrado sólo un "puñado" de oficiales se entregó hasta ahora al ejército. El hecho influyó apreciablemente sobre la marcha de los acuerdos de rendición, al punto que el ejército invocó la obstrucción de las vías férreas para aplazar hasta hoy la evacuación de los heridos de Vukovar y atacó, en plena vigencia del decimotercer alto el fuego, la localidad de Vinkovci, a unos 10 kilómetros de la plaza recién conquistada.

En Dubrovnik, que tiene normalmente una población apenas superior a los 55.000 de Vukovar, pero no había sido evacuada como esta última por la mayoría de su población antes de los combates, el acuerdo conseguido por el ejército obligará a la partida de todas las fuerzas paramilitares y sólo podrá permanecer en ella la policía croata. Puesta bajo sitio poco después de Vukovar, Dubrovnik gozó de un alto el fuego ampliamente respetado ya desde hace una semana y probablemente se ahorre ahora nuevos enfrentamientos.

NUEVA CAIDA EN WALL STREET

Comiéndose las uñas

Los ánimos se templaron en Wall Street cuando el Dow Jones cayó 76 puntos, aunque una leve recuperación permitió que cerrara con una baja de 41 puntos. Caída en Europa.

Luego del susto del viernes último, cuando la Bolsa de Nueva York bajó más de un 3 por ciento y después de la recuperación del lunes, la caída del índice Dow Jones alcanzó 41,15 puntos —un 1,38 por ciento— aunque la baja durante la jornada llegó a un pico de 76 puntos. El presidente George Bush se mantuvo firme en su idea de que "no hay problema" y tras declarar que el país "está fuera de la recesión" acusó a la oposición por la demora en recuperar la economía. La nueva caída de Wall Street se reflejó en todo el mundo y también el dólar descendió en Nueva York frente a las principales monedas extranjeras. El Ministerio de Comercio sumó su granito de arena al informar que el déficit comercial norteamericano se elevó en setiembre en un 4 por ciento.

Un par de horas antes del cierre, la Bolsa neoyorquina había pasado por debajo de la línea crítica de los 2900 puntos del índice de Dow Jones, denominado "umbral psicológico de resistencia". Al mediodía, cuando la baja había superado los 50 puntos, había comenzado a funcionar la "Uptik Rule", es decir la suspensión automática de contrataciones computadas.

Tras el minicrash del viernes pasado, cuando la caída superó el 3 por ciento, el presidente George Bush había dicho que la situación estaba controlada y había augurado una recuperación para el lunes. El pronóstico se cumplió pero a pesar de que muchos creyeron que la crisis estaba superada, los operadores se mostraron sumamente nerviosos. Ayer la Bolsa de Nueva York abrió en fuerte baja, tendencia que se mantuvo a lo largo de toda la jornada.

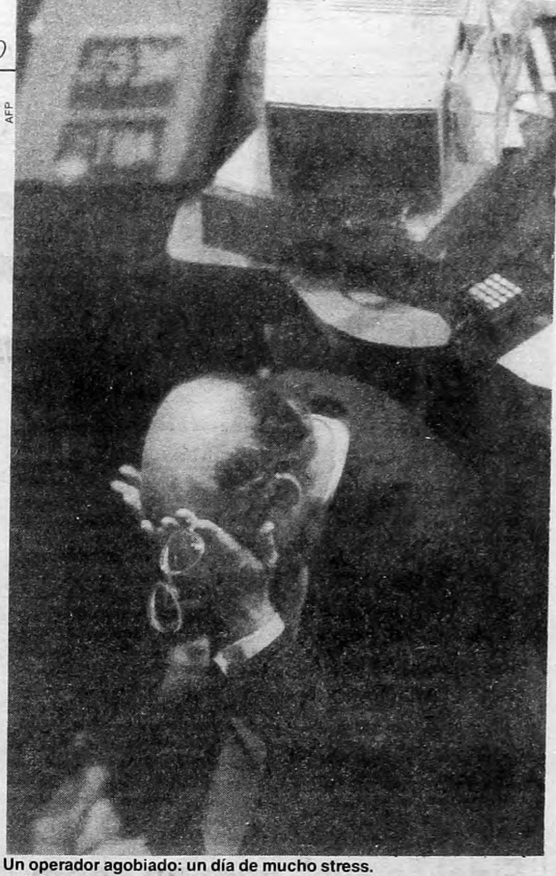
El índice del *Financial Times*, con los datos de los 100 papeles líderes de la city londinense, registró una pérdida de 29 puntos, equivalente al 1,5 por ciento. En París el índice CAC, de los 40 títulos líderes, perdió un 2,4 por ciento también por la influencia neoyorquina pero además por el aumento de las tasas de interés decidido por el Banco Central francés.

El sábado Bush había reaccionado con cierta tranquilidad al analizar el minicrash del viernes, y luego declaró que "todo está bien" y efectuó un diagnóstico más que optimista sobre la economía del país: "La inflación desciende, se reducen las tasas de interés, el endeudamiento individual se recorta, la misma tendencia se registra para los stocks, mientras la competitividad está remontando la corriente y las exportaciones vuelven a crecer", dijo.

Los datos difundidos ayer mientras se registraba la segunda caída en pocas horas mostraban más problemas para el gobierno. El déficit comercial aumentó un 4 por ciento en setiembre, para alcanzar los 6790 millones de dólares, el nivel más alto en los últimos ocho meses. Las cifras oficiales indican que hubo un aumento de importaciones (3,2 por ciento) levemente superior al de las exportaciones (3 por ciento).

Para los nueve primeros meses del año el déficit bajó de 101.720 millones del año pasado a 65.740 millones, pero el aumento que comenzó a producirse en los últimos tres meses podría continuar en ese camino hasta el año próximo, según estiman los economistas norteamericanos. El viceministro de Finanzas, David Mulford, había indicado la semana pasada que el déficit debería subir entre 5000 y 10.000 millones el año próximo.

Las dificultades que encuentra el gobierno para sacar al país de la recesión aumentan también a medida que se acercan los comicios presidenciales de 1992, elemento que obliga a medidas electoralistas. Precisamente, uno de los factores que influyó en la caída que comenzó el viernes último en Wall Street fue el proyecto republicano presentado en el Senado, según el cual se deberían fijar topes a los intereses que cobran las compañías financieras por el uso de tarjetas de crédito. La medida apuntaba a fomentar el consumo interno, pero después de la crisis del viernes, todo volvió a fojas cero.


AFP

Un operador agobiado: un día de mucho stress.
Pero Bush dijo que "está todo bien".

LA CRISIS DE LA CLASE MEDIA

El sueño americano se vuelve pesadilla

EL PAIS de Madrid

(Por Antonio Caño) **Un fenómeno recorre Estados Unidos. La crisis económica se ha instalado en la conciencia de la omnipresente clase media norteamericana y ha inoculado la incertidumbre. Este hecho ha empezado ya a tener consecuencias políticas en las elecciones regionales celebradas este año, y, de no producirse un cambio drástico, volverá a tenerlas en las elecciones presidenciales del año próximo. El presidente, George Bush, sabe que tiene que revitalizar los ánimos de la clase media para conseguir la reelección, y la oposición demócrata basa su campaña en convencer a ese sector de la población norteamericana de que los 10 años de gobiernos republicanos son los responsables de la crisis actual.**

Pero ¿se trata de verdad de una crisis? Si se advierte que la clase media norteamericana (el 54,7 por ciento de la población) se mueve en una franja salarial que oscila entre los dos y los cinco millones de pesetas anuales, a nadie se le ocurriría hablar de crisis. Pero si se tiene en cuenta que esos salarios son iguales o inferiores a los de dos años atrás y que los norteamericanos —que siguen pagando sus impuestos religiosamente— observan un deterioro permanente de su nivel de educación, de asistencia sanitaria y de la mayoría de los servicios públicos, la preocupación actual resulta más comprensible.

Un informe reciente del semanario *Newsweek* concluía que era injusto derramar lágrimas por una clase media que disfruta de una situación privilegiada. Es cierto que un norteamericano medio vive en una casa el doble de grande que la de un japonés. En Estados Unidos hay ocho veces más hogares con calefacción que en Japón, cuatro veces más televisores por habitante, dos veces más casas con agua corriente, tres veces más camas de hospital y 10 veces más espacio para aparcamiento. Pese a todo, la clase media se queja y tiene miedo.

El *sueño americano* no consiste sólo en vivir bien sino en mantener la expectativa de vivir mejor. Y eso es lo que está en peligro, no para los más ricos —que lo son aún más— ni para los más pobres —que también lo son más— sino para esa clase media, orgullo de la sociedad de bienestar norteamericana, que vive en una casa de tres plantas, con dos coches en la puerta y tres hijos en la Universidad.

La recesión está cambiando los hábitos consumistas de muchos neoyorquinos, y las tiendas están actuando con agresividad para corregir esta conducta. Un mes y medio antes que cualquier otro año empiezan a verse los letreros que anuncian las rebajas de Navidad en las tiendas de Nueva York. Un restaurante elegante del este de la ciudad ha desplegado un cartel en su puerta en el que se lee: "Queridos clientes: debido a los problemas económicos que padecemos, hemos decidido rebajar el menú del día un 20 por ciento, incluyendo la sopa. Vamos a afrontar estos tiempos unidos. ¡Venceremos!".

Richard Clayton era un clásico aspirante a *yuppy* neoyorquino cuando la crisis se interpuso en su camino. "La ventaja que descubro en estos malos tiempos es que trabajo menos y tengo más tiempo para mí y para mi familia." Richard trabajaba en Kidder Peabody, una importante firma de Wall Street, hasta que fue despedido en diciembre de 1990 afectado por un recorte de personal. "Fue la época en que un joven con poca experiencia y con un poco de suerte podía llegar a ganar hasta 100 millones de pesetas al año. Si algo nos va a enseñar esta crisis es que eso se ha acabado para siempre."

Hasta 1990, Richard ganaba más de cien mil dólares al año y vivía en un lujoso apartamento en Manhattan con grandes ventanales sobre el East River. Ahora gana menos de la mitad y se ha tenido que trasladar al estado de Nueva Jersey. Ha conseguido mantener su automóvil BMW, pero lo piensa antes de gastar cada dólar.

La clase media de California, donde está basada la mayor parte de la industria militar de Estados Unidos, se ha visto muy afectada en los últimos 18 meses por la repercusión del final de la Guerra Fría. Muchos de los contratos del gobierno para la fabricación de armas han sido cancelados, lo que no sólo ha afectado a los puestos de trabajo sino al desarrollo de la investigación tecnológica en el área. La compañía McDonnell Douglas, una de las empresas punteras en la industria aeroespacial, despidió el año pasado a más del 10 por ciento de su plantilla de 40.000 trabajadores.

Como el resto de los norteamericanos, los habitantes de Massachusetts, uno de los estados donde se ha notado más el impacto de la crisis, utilizan tarjetas de crédito para la mayoría de sus compras, pero los juicios por impago a los grandes almacenes o a las compañías de servicios están a la orden del día. En las listas de deudores aparecen personas como un veterinario titulado en Harvard o un experto en comunicaciones en un poderoso banco. Entre 1985 y 1990, las bancarrotas individuales aumentaron en el estado de Massachusetts en un 403 por ciento, el porcentaje más alto de Estados Unidos.

En los dos últimos años, el mercado laboral de Massachussets perdió 300.000 empleos, lo que equivale a la peor crisis desde la gran depresión de principios de siglo. Los pioneros bostonianos buscan nuevas tierras de promisión laboral, que se encuentran, principalmente, en los sectores de la salud y de las nuevas tecnologías. La biotecnología, las empresas de reciclaje, el *software* y las redes de comunicación por ordenador son los nuevos alicientes para la clase media emprendedora. Pero lo que más éxito tiene es montar una empresa dedicada a enseñar a otros a crear la suya.

Todos presos en Brasil

Un comité del Congreso brasileño resolvió solicitar a la Procuraduría General y a la policía federal la prisión preventiva de unas 5000 personas involucradas en actividades de narcotráfico, entre ellas empresarios, políticos y magistrados.

La resolución fue tomada en una sesión secreta agitada por maniobras políticas por las que se intentó sin éxito eliminar de la lista a un grupo de "once notables" formado por los dueños del juego clandestino de Río de Janeiro, tres jueces, dos alcaldes del estado de Rondonia y el ex diputado federal Jarbes Rabelo. Este fue expulsado hace dos semanas del Congreso por haber falsificado documentos en favor de un hermano suyo preso por narcotraficante.

"Fue una batalla pero lo conseguimos", dijo el diputado socialdemócrata Moroni Torgan, responsable del informe preparado después de seis meses de investigaciones. La comisión resolvió pedir también el procesamiento de doce personas que no tienen actividad pública.

El superintendente de la policía federal del estado de Mato Grosso do Sul, Roberto Alves, también fue incluido bajo el cargo de "desacato" a la comisión. El diputado independiente Nobel Moura, que era sindicado como colaborador del narcotráfico, fue en cambio eliminado de la lista porque las pruebas aportadas en su contra se referían a la práctica de abortos clandestinos, asunto ajeno a la investigación.

Reconocida autoridad académica en lingüística, Noam Chomsky es además uno de los críticos más rigurosos de las relaciones de su país, Estados Unidos, con el Tercer Mundo. A través de libros, ensayos y notas periodísticas, a lo largo de por lo menos tres décadas enumeró lo que, a su juicio, comporta una actitud imperial y retrógrada. Ahora, en el caso específico de Cuba, considera que el gobierno de George Bush está más cerca de lograr uno de los objetivos permanentes de su geopolítica continental, el derrocamiento del régimen que encabeza Fidel Castro.

NOAM CHOMSKY ANALIZA LA POLITICA DE BUSH

OPERACION FRUTA

La Jornada de México

Para invadir Cuba, Estados Unidos necesita, primero, tener un triunfo en política exterior, crear una histeria chauvinista entre los estadounidenses a través de victorias baratas, como en la guerra contra Irak, afirma el lingüista Noam Chomsky, y recuerda los intentos de las diferentes administraciones estadounidenses, desde Jefferson, por anexarse Cuba, por ahogarla para que "como fruta madura" caiga en las manos de la Casa Blanca.

El intelectual estadounidense habla en esta entrevista de lo que significará el retiro de los asesores soviéticos de Cuba, del escenario creado por Estados Unidos a través del bloqueo para tratar de colapsar al gobierno de Fidel Castro y sostiene que "Estados Unidos no invadirá Cuba mientras tema que haya resistencia armada" en la isla. Chomsky afirma que la idea de la Casa Blanca es "liberar" a Cuba "sin costo alguno para el imperio", al recordar las atrocidades ocurridas en Irak, donde, afirma, "nunca hubo una guerra" ya que "las operaciones militares fueron diseñadas de tal manera que no se produjera ninguna batalla", sólo "victorias baratas".

—¿Qué importancia tiene el retiro de las tropas soviéticas de la isla?

—El retiro de las tropas, como tal, no es de enorme significación, porque su presencia fue básicamente simbólica. Lo que sí es muy importante es el retiro de los subsidios económicos.

—¿Qué consecuencias tendrá?

—En 1959-1960 la administración Eisenhower tomó la decisión explícita de derrocar al gobierno cubano. Hay documentos de planificación de marzo de 1960 y, después, con la administración de Kennedy, que certifican esta decisión. Los métodos empleados abarcaron una amplia campaña de terrorismo y la invasión directa. Cuando esto falló se intensificó la campaña de terrorismo, la que incluyó el estrangulamiento económico, la cuarentena cultural y la intimidación de cualquiera que tratara de romper el aislamiento de Cuba. Obviamente, ningún país pequeño puede resistir semejante agresión.

La situación es más difícil en el caso de Cuba, por sus relaciones históricas con Estados Unidos. De hecho, había sido colonizada por EE.UU. y dependía completamente de él. Pero aun un país verdaderamente independiente no hubiera podido aguantar semejante ataque. Cuba sólo sobrevivió por su relación con Europa oriental. Era ineficiente y muy costosa, pero al menos le permitió sobrevivir.

Siempre, desde que la Unión Soviética comenzó a colapsarse y desaparecer de la escena mundial, uno de los mayores objetivos de política exterior de Estados Unidos ha consistido en lograr que la URSS y sus anteriores aliados terminen la ayuda para Cuba. Porque esto significaba que Cuba caería en manos de Estados Unidos.

Durante los años ochenta la relación con Cuba fue presentada como la prueba real del nuevo pensamiento de Gorbachov. A la pregunta de si Gorbachov era realmente serio o si proseguía la Guerra Fría, se contestó que esto se mostraría en su asistencia a Cuba, el blanco del ataque estadounidense.

Obviamente se considera totalmente ilegítimo ayudar a alguien que Estados Unidos quiere destruir. El razonamiento correspondiente es sencillo. Todo lo que Estados Unidos hace es correcto, por definición. Por ende, cualquiera que interfiera con lo que hace Estados Unidos está equivocado, por definición. Este es el presupuesto que todos aceptan. De ahí que la prueba del nuevo pensamiento de Gorbachov y su seriedad consistía en si iba a permitir la destrucción de Cuba o no.

> **"Los rusos se vuelven latinoamericanos y los resultados serán semejantes."**

Es sorprendente cómo los viejos temas persisten. Siempre he pensado que el conflicto Este-Oeste fue malinterpretado, dado que en el fondo se trataba del conflicto Norte-Sur. Pero es asombroso que temas que nacieron en los primeros días de la república estadounidense continúen sin cambio alguno. Thomas Jefferson y John Quincy Adams, los "padres fundadores", hablaron de la necesidad de incorporar a Cuba al naciente imperio estadounidense. Jefferson quería anexarla simplemente, pero en esos tiempos no podía hacerlo porque había un obstáculo. El obstáculo en esos tiempos era Inglaterra.

La flota inglesa hizo imposible para Estados Unidos simplemente conquistar y anexar Cuba.

La teoría manejada entonces por todos era que Cuba —siguiendo lo que John Quincy Adams llamó "las leyes de gravitación política"— caería en nuestras manos como una "fruta madura". Esperemos hasta que la fruta madure y caiga en nuestras manos. Precisamente por esta razón Estados Unidos siempre estuvo en contra de que Cuba se liberara de España.

Estados Unidos ejerció enormes presiones sobre México, Colombia y otros para impedir la liberación de Cuba. Bolivar estuvo muy consciente de esto y le amargó mucho. Pero desde el punto de vista de Estados Unidos su posición tenía sentido. Si Cuba hubiera logrado su independencia, no habría caído en manos estadounidenses como "fruta madura".

También estuvieron muy preocupados por las tendencias democráticas y los movimientos de liberación nacional en Cuba que tendieron a liberar a los esclavos, luchar por la igualdad de los afrocubanos; todo esto resultó intolerable para el imperio. Entonces, por diferentes razones Estados Unidos se habían opuesto, desde los tempranos años del siglo XIX, a la liberación de Cuba. Mantuvo esta oposición hasta que, a finales del siglo, de hecho conquistó Cuba y la convirtió en colonia, bajo el pretexto de liberarla de España. Y siguió efectivamente como una colonia estadounidense hasta que el gobierno de Fidel Castro llegó al poder en 1959.

Por supuesto, las hostilidades de Estados Unidos comenzaron inmediatamente. A fin del año 1959 la CIA estaba ya involucrada en actividades subversivas. En marzo de 1960 la administración Eisenhower había producido ya los documentos secretos arriba mencionados. Decían: "Nuestro objetivo es reemplazar al régimen de Castro por uno más dedicado a los verdaderos intereses de los cubanos y más aceptable para Estados Unidos". Y sigue: "Tenemos que alcanzar este objetivo de una manera que evite cualquier apariencia de una intervención estadounidense". Este era el leit motiv de nuestra política ya en marzo de 1960. Kennedy continúa con esta política y se perpetuó hasta hoy, porque tenemos que asegurar que la fruta madura caiga en nuestras manos.

Podemos pasar por alto lo de "los verdaderos intereses del pueblo cubano"; no merece comentario. Sin embargo, en cuanto a la segunda parte: "Un gobierno más aceptable para Estados Unidos" y la evasión de "la apariencia de una intervención estadounidense", existe una razón: hay que ofrecer a los países latinoamericanos el pretexto de que ellos no saben lo que está pasando. Es difícil que los gobernantes de los países latinoamericanos aprueben abiertamente la intervención violenta estadounidense. De ahí nace un consenso. Nosotros pretendemos que no existe una intervención estadounidense y ellos pretenden creerlo. Esta es la manera en que los asuntos hemisféricos se llevan a cabo.

Actualmente, con la política del embargo, de la cuarentena cultural, posiblemente de sabotajes y con el apoyo externo para Cuba en declive, el supuesto de Estados Unidos es que los países latinoamericanos estarán demasiado intimidados por el dueño del hemisferio pero, nuevamente, el presupuesto es que no se trata de un asunto de suficiente importancia para ellos como para enfrentarse a Estados Unidos.

—¿Es posible que Estados Unidos aproveche la fase final del proceso para una operación militar, como en Irak?

—Creo que esto dependerá en gran medida de la situación de la política doméstica estadounidense y de la situación interna en la isla. No tenemos acceso a la actual planificación secreta de la élite, pero se puede inferir. Obviamente ellos suponen que, con la política del estrangulamiento, la situación en Cuba empeorará severamente. Y en la medida en que la situación se deteriore habrá naturalmente protestas, las que, a su vez, evocarán la represión. Las actividades del aparato represivo serán cada vez más rigurosas, debido a los crecientes efectos de la política de estrangulamiento, y entonces tendremos un círculo natural de más represión, más disidencia y, quizá, violencia. Exiliados cubanos desembarca-

Fidel "se va" pero no ahora

El presidente cubano Fidel Castro dijo que quiere dejar "pronto" el poder, pero descartó esa posibilidad mientras el país siga soportando la actual crisis económica. "Si pudiéramos realmente dejar de prestar esos servicios (gobernar) pronto, seríamos más felices", pero esto "no sería precisamente en períodos especiales", dijo Castro en una entrevista con el diario mexicano *El Nacional*.

Cuba está desde hace un año en un "período especial en tiempos de paz", que supone la aplicación de un severo programa de restricciones económicas, a causa del derrumbe de los gobiernos socialistas europeos, con los que sostenía el 85 por ciento de su comercio exterior.

En respuesta a la pregunta "¿Cuántos años más quiere hacer política?", Castro dijo textualmente: "Como deseo, personalmente, diría que mientras menos tiempo posible, mejor. Quizá (obtendría) más satisfacción porque significaría que hemos avanzado mucho, que nuestro trabajo no es tan necesario". Castro afirmó: "Sería feliz (...) cuando mis compañeros pudieran prescindir de mis esfuerzos, que no son más que parte del esfuerzo de millones de ciudadanos de este país. Agregó que uno de sus sueños es que "la revolución marche por sí misma, con sus esfuerzos, con sus recursos, con su gente, con sus nuevos talentos".



HACIA CUBA

MADURA

rán, causarán más problemas y en algún momento Estados Unidos podría invadir.

Estados Unidos no invadirá Cuba mientras tema que haya resistencia armada. No atacarás a alguien que pueda defenderse. Esto es obvio. La idea es "liberar" al país sin costo alguno para el imperio, es decir, esperar hasta que la situación interna sea tan mala que las tropas estadounidenses, puedan invadir sin mucha oposición. O, posiblemente, con la aprobación de la población, debido a que no aguanta más la situación."

—¿Como en Panamá?

—Sí, Panamá es un buen ejemplo. Torturas a la gente lo suficiente hasta que al final te aceptan —como una liberación—. Y hay que entender esto porque la situación es tan horrible que la única manera de sobrevivir es bajo la dominación del coloso del Norte.

"Estados Unidos no invadirá Cuba mientras tema que haya resistencia armada."

Habrá varios factores que determinarán si Estados Unidos invade Cuba o no. Por ejemplo, los asuntos domésticos en EE.UU. Posiblemente la administración Bush necesitará antes de las próximas elecciones un triunfo de política exterior. Uno de los principales enemigos del gobierno es la población estadounidense. Ella tiene que ser controlada. Hay que impedir que miren las catástrofes sociales y económicas que los rodean. Y el recurso clásico para hacer esto es producir las histerias chauvinistas mediante victorias baratas. Es importante que sean baratas.

Hubo una demostración asombrosa de esto en Irak. Las operaciones militares fueron diseñadas de tal manera que no se produjera ninguna batalla. Un reportero del diario *Newsday* descubrió recientemente en Fort Riley, Kansas, sede de la Primera División Mecanizada, lo siguiente: cuando las tropas estadounidenses entraron en Kuwait, fueron encabezadas por un batallón de ingenieros con *bulldozers* que enterraron vivos a los soldados iraquíes en sus trincheras, quizás a miles de iraquíes.

Simplemente condujeron los *bulldozers* sobre las trincheras y enterraron a los soldados vivos. Esto es un horrible crimen de guerra, mas no importa a nadie. Pero revela algo sobre la planificación militar estadounidense. Si tú atacas a alguien que se puede defender, no envías *bulldozers* a la lucha. Esto deja claro que Estados Unidos había preparado todo de tal manera que nunca iba a haber una guerra. Y, efectivamente, nunca hubo una guerra, nunca hubo ninguna lucha; simplemente hubo matanzas y atrocidades.

Bueno, ésta es la manera de conducir una guerra y convertirse en héroes y producir histerias chauvinistas. Hitler comprendió esto y todo el mundo lo entiende: las victorias baratas son el truco que hay que utilizar.

Para lograr una victoria barata tienes que actuar con una fuerza militar muy superior a la del enemigo y aparecer como un libertador: alguien que está logrando un gran resultado moral. Este es el sentido de los actuales preparativos estadounidenses. Y naturalmente, tiene que hacerse de tal manera que parezca que Estados Unidos no tiene nada que ver con la intervención. Y ésta es la tarea para los medios, los intelectuales, etcétera. Tienes que discutir lo que está pasando en Cuba como si Estados Unidos estuviera totalmente ajeno a ello.

Al leer editoriales y comentarios, da la impresión de que toda la miseria en Cuba es culpa del régimen de Castro, del socialismo. No hay absolutamente ningún indicio de que Estados Unidos tenga algo que ver con todo esto. Nosotros simplemente lo estamos contemplando, y nada más. Ellos se están destruyendo a sí mismos.

Por ejemplo, el 8 de setiembre, el *New York Times* encabezó un editorial sobre Cuba diciendo: "El dictador cubano se ha metido en un callejón sin salida, por su propia culpa". Por eso no deberíamos simplemente invadir. El reino de Fidel Castro merece vivir sus propios errores hasta el final. No hay que martirizarlo. Bueno, ésta es la posición de las palomas. No quieren intervenir de inmediato, como proponen los halcones. Deberíamos dejar que se autodestruyan, que vivan sus errores. Nosotros, que en los últimos 40 años hemos estado contemplando el proceso, por supuesto, no tenemos anda que ver con esto. Ni una sola palabra que indique alguna interferencia de Estados Unidos.

Y esto es el resultado de la prescripción desde arriba de que la intervención ha de efectuarse de tal forma que se evite cualquier apariencia de involucramiento de EE.UU. Esta es la tarea de las clases educadas *(educated classes)*: asegurar que este tipo de apariencias se mantenga. Y esto funciona con completa predictibilidad.

—Bush dice que con la democracia y el mercado libre los cubanos disfrutarían de la buena vida. ¿Es correcto esto?

—Esto ni siquiera es para reírse, porque hay una historia que puede ver. Ve la buena vida de la gente en la República Dominicana, en Granada, en Panamá, en Nicaragua, en Guatemala... El simple hecho de que estas preguntas se aborden nos indica la extraordinaria subordinación de las clases intelectuales al poder. Esto es como argumentar que en 1956 las tropas soviéticas que invadieron Hungría lo hicieron para dotar a los húngaros de una buena vida.

—El delegado cubano en la ONU dijo a Bush que dejara su demagogia barata y que fuera a ver lo que pasa en el gueto neoyorquino del Bronx. ¿Ayudaría que Bush viera lo que pasa en el Bronx?

—Bush sabe perfectamente bien lo que está pasando en el Bronx. De hecho, él contribuyó deliberadamente, con su política doméstica —diseñada para incrementar este tipo de sufrimientos—, a la situación en el gueto. El punto importante para Bush o para cualquier político estadounidense, incluida la del Bronx, ponga atención en lo que está pasando en el Bronx. Esto es crucial.

Estados Unidos se está convirtiendo en un tipo de sociedad tercermundista, por supuesto, mucho más rica que cualquier sociedad del Tercer Mundo; pero hay características tercermundistas: grandes sectores de la población están completamente marginados y viven según parámetros del Tercer Mundo en lo referente a la mortalidad infantil, seguridad social, etcétera. De hecho, si un afroamericano en Harlem llega a los 20 años de edad, su expectativa de vida es menor que la de una persona en Bangladesh. Esto es Nueva York, la ciudad más rica del mundo.

Pues bien, hay que impedir que la gente vea eso. Y el recurso para impedirlo es clásico: primero los atemorizas con grandes, temibles enemigos extranjeros que están a punto de destruirlos. Después los hundes en un gran fervor patriótico, salvándolos milagrosamente de esos enemigos. De esta manera, evitas que miren los horrores que los rodean.

Esto es lo que hemos visto durante los últimos diez años. La administración de Reagan-Bush emprendió la tarea de reducir drásticamente los estándares de vida de considerables partes de la población. Y esta política fue exitosa. Las consecuencias las puedes ver en el Bronx. Pero has de impedir que la gente ponga atención en esta política.

De ahí que cada uno o dos años pasamos por dicho mecanismo. Algún monstruo es repentinamente creado —Kadafi, los sandinistas, Granada, terroristas internacionales, algunos locos árabes, narcotraficantes latinoamericanos— y así pasamos por la rutina del monstruo atemorizante y su milagrosa derrota por un acto de violencia por parte de nuestros héroes. Y esto fue logrado brillantemente en la guerra del Golfo. Algo como esto tiene que continuar por las razones que he expuesto.

—Dice Bush que con Castro desaparecerá la última dictadura de América latina. ¿Es cierto?

—Estados Unidos no tiene nada en contra de las dictaduras. Claro, prefiere regímenes que tienen un gobierno formalmente democrático, pero lo decisivo es que un país sea gobernado por las clases empresariales, la oligarquía y los militares —y éstos coordinados por subordinados de los intereses estadounidenses—. Si puedes lograr esto con votaciones formales, es benéfico, porque te permite posar como protagonista de la democracia y esto es mejor para las necesidades propagandísticas. Honduras, por ejemplo, es uno entre múltiples casos en América latina.

Cuba no es así. No tiene los atributos de la democracia formal. Pero esto no es el problema principal. Cuba podría tener la democracia más pura del mundo y haber elegido a la Madre Teresa como presidente, pero seguiría siendo el diablo que hay que vencer. Los gobiernos de Arbenz, de Allende y de los sandinistas fueron, sin lugar a dudas, gobiernos democráticos —conforme con los estándares hemisféricos— pero esto no tuvo ninguna importancia para la política de derrocamiento estadounidense.

—Gorbachov promete a los rusos lo que Bush promete a los cubanos. ¿Tendrán los rusos una buena vida primermundista?

—Rusia será algo como Brasil u otros países latinoamericanos. Regresa a la era del pre 1917, cuando era parte del Tercer Mundo, de hecho, una parte muy empobrecida. Era un país tercermundista con una poderosa fuerza militar y una sociedad muy atrasada. A partir de 1919 emprendió su propio camino independiente y Occidente inmediatamente invadió. Invadió por las mismas razones y con la misma lógica que motivó su invasión a Granada. La independencia es intolerable, ya que eres parte del Tercer Mundo. Tienes una función de servicio.

Antes de 1917 fue una semicolonia de Europa occidental y la Guerra Fría se hizo básicamente para regresar a Rusia y Europa oriental a este status. Con la Guerra Fría ganada por Occidente, se restaura el viejo estatus y los rusos pueden esperar lo que es su papel, desde el punto de vista de Occidente. Un área de servicio más para el Primer Mundo.

Se vuelven "latinoamericanos" y los resultados serán semejantes. Algunos sectores vivirán conforme con los estándares europeos, se harán muy ricos como en América latina. Y para las mayorías, probablemente, será el horror, como en los demás países del Tercer Mundo."



TABAREZ, MENOTTI, MATURANA, PLATINI Y BILARDO

El libro gordo de los técnicos

Cada entrenador tiene una historia fresca para contar acerca de comparaciones entre políticos y futbolistas, discriminación racial, records, debuts y dudas.



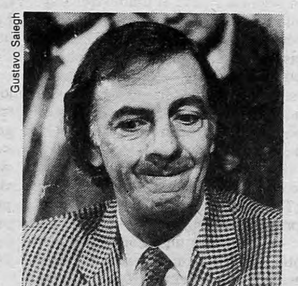
Oscar Tabárez.

"No sé si voy a seguir en Boca"

El uruguayo Oscar Tabárez, técnico de Boca, se tomará unos quince días para pensar si continúa o no en la entidad. El presidente del club, Antonio Alegre, le ofreció renovar su contrato por un año más, aunque el titular de la entidad sostuvo que "Tabárez quiere ver cómo termina el equipo en el torneo Apertura antes de darnos una respuesta". Alegre dijo que si "fuera por la Comisión Directiva, ya mismo le renovaríamos el contrato, pero él nos pidió esos días y nosotros vamos a respetar su determinación". Desde que Tabárez está en Boca el equipo jugó 60 partidos de los cuales ganó 29, empató 20 y perdió 11.

"Quiero un buen debut ante Uruguay"

César Luis Menotti debutará hoy como entrenador de la selección mayor de fútbol de México cuando en la ciudad de Veracruz el equipo juegue ante Uruguay en un partido amistoso que servirá como preparación para las eliminatorias del Mundial de Estados Unidos. Menotti afirmó que su pretensión es que México sea protagonista y recalcó que a través de las conversaciones que sostiene con los jugadores les estoy pidiendo que asuman "una actitud ofensiva y ganadora". El técnico del conjunto azteca dijo que el partido ante Uruguay "será difícil, pero si ganamos habrá gran tranquilidad para el futuro".



Gustavo Saiegh

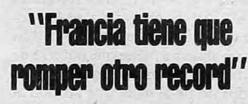
César Luis Menotti.

AFP

Francisco Maturana.

"El Madrid no me fichó por ser negro"

El actual entrenador del Valladolid, Francisco Maturana, afirmó ayer que el club más importante de España (el Real Madrid) no lo había contratado por su color de piel. El ex técnico de la selección colombiana de fútbol agregó que "el presidente del Real Madrid, Ramón Mendoza, desistió de adquirir mis servicios porque mi llegada a la entidad hubiese sido antipopular. Ya había un técnico (el yugoslavo Radomir Antic) que contaba con la simpatía de algunos jugadores y de cierto sector de la prensa". Maturana destacó que "yo no puedo cambiar mi color. Más duro para mí sería que dijeran que soy rubio. Eso sí que sería para molestarme". El técnico recalcó que "si me llaman ahora aceptaría sin dudarlo ya que no hay técnico en el mundo que pueda despreciar al Real Madrid".



"Francia tiene que romper otro record"

La selección francesa de fútbol, dirigida por Michel Platini, jugará hoy en París ante Islandia un partido clasificatorio para la fase final de la Eurocopa '92 que se disputará en julio próximo en Suecia. Francia, de obtener un triunfo, alcanzará el record logrado por Alemania en el Campeonato Mundial de España. Los germanos ganaron ocho partidos consecutivos. Los franceses, bajo la batuta de Platini llevan siete cotejos jugados y la misma cantidad de triunfos. "Será un partido histórico si logramos vencer" declaró Platini. Si Francia supera a Islandia habrá conseguido otro record: ningún equipo, desde que se inició esta competencia hace 25 años, ganó todos los encuentros.



AFP

Michel Platini.

Carlos Bilardo.

"Me quedo con Diego y no con Menem"

Carlos Salvador Bilardo, ex entrenador de la selección argentina, afirmó en Madrid que "entre Diego y el presidente Carlos Menem, me quedo con Maradona" ya que "ante todo, Diego es mi amigo". Bilardo respondió de esa manera a una pregunta que le hizo un periodista del diario deportivo *Marca* sobre la polémica que sostuvo el jugador del Napoli con el jefe de Estado argentino. Bilardo dijo que "Diego es universal. Uno va a cualquier parte del mundo y todos saben quién es Maradona. Y, sin embargo, muchos para saber de la Argentina tienen que mirar el mapa. Eso es incuestionable". Carlos Bilardo está en España brindando una serie de charlas y en una de ellas afirmó que "me gustaría trabajar aquí (España) y no descarto esa posibilidad".

NOTICIERO



Masters. Steffi Graf superó a Conchita Martínez por 6-0 y 6-3 y Martina Navratilova a la norteamericana Lori Mc Neal por 6-4 y 7-5 en la primera jornada del Masters femenino que se disputa en Nueva York. Al cierre de esta edición Gabriela Sabatini enfrentaba a la búlgara Katerina Maleeva.

Mercado Común. Un fuerte ataque contra las federaciones de fútbol de los 12 países de la Comunidad fue lanzado ayer por el Parlamento Europeo, donde se alzaron voces para tratar a los dirigentes futbolísticos de "traficantes de esclavos" y de "miembros de la mafia". Los diputados deben adoptar mañana una resolución para denunciar el acuerdo entre la UEFA y la Comisión Europea sobre las limitaciones a los futbolistas extranjeros para los equipos. "La UEFA es la única organización patronal que se permite fijar límites para los ciudadanos de la Comunidad Económica Europea", se quejaron los legisladores.

Eurocopa. Alemania disputará como visitante un partido decisivo ante Bélgica para la clasificación en las eliminatorias del Campeonato Europeo de selecciones. También se enfrentarán Portugal-Grecia, Bulgaria-Rumania y Francia-Islandia.

Vilas. Guillermo Vilas fue derrotado ayer por el brasileño José Daher por 6-4 y 6-3 en la primera ronda del torneo de tenis de Dakar que se disputa en San Pablo.

Batistuta. El jugador argentino Gabriel Batistuta,del club italiano Fiorentina,se quejó abiertamente de la falta de apoyo de sus compañeros de equipo y expresó que existe una "competencia desleal".

Intoxicación. Una intoxicación colectiva, cuyas posibles causas no fueron aún determinadas, sufrieron los jugadores del club paraguayo Guaraní. Trece de los futbolistas del plantel acusaron severos cuadros diarreicos derivados en enterocolitis y deshidratación.

Mujeres. Estados Unidos goleó a Brasil por 5 a 0 en un partido del grupo B del 1° Campeonato Mundial de Fútbol Femenino que se disputa en China. En otros partidos Noruega goleó a Nueva Zelanda por 4 a 0 y Suecia a Japón por 8 a 0.

Reinoso: El futbolista argentino Gerardo Reinoso, actualmente en Universidad Católica de Chile, estudia la posibilidad de seguir su carrera deportiva en Boca Juniors.



River quiere tomarse esta noche el último trago de la Supercopa

A las 21.15, hora de Buenos Aires, enfrenta a Cruzeiro en Belo Horizonte en el partido decisivo. Televisa Canal 13.

Página/12 EN BRASIL *(Por Pablo Vignone, enviado especial a Belo Horizonte)* **El avión de Aerolíneas Argentinas aterrizó en el Aeropuerto Tancredo Neves, en el departamento Mineiro de Confín, a 60 kilómetros del centro de Belo Horizonte, y la mayoría de los jugadores de River desoyó la voz de la azafata para que "permanezcan en sus lugares hasta que la máquina se detenga". Para los periodistas, la actitud debió interpretarse como un signo de ansiedad. Todos querían llegar al hotel Semana Palace, cenar y descansar, de acuerdo con la orden que habían impartido Daniel Alberto Passarella y Ricardo Pizzarotti.**

En el avión, la mayoría había mostrado un optimismo sereno. Tanto los jugadores como el cuerpo técnico y sus dirigentes saben que están a un paso de conquistar la única copa que no está en las vitrinas del Monumental: la Supercopa João Havelange, instituida por la Confederación Sudamericana hace cuatro años. Pero también son conscientes de que no será fácil, pese a la ventaja de 2-0 lograda como local, el miércoles pasado, en Buenos Aires, con lo que los brasileños deberán ganar por dos tantos de diferencia.

Cruzeiro es un equipo contradictorio por los resultados que obtuvo en la Supercopa en los tres partidos que jugó como local, en el segundo estadio por capacidad de Brasil, Magalhaes Pinto, pero que el pueblo brasileño conoce como Minerao, con capacidad para 130 mil personas. No pudo derrotar ni hacerles goles a Colo-Colo de Chile y Olimpia de Paraguay, pero se despachó con cuatro cuando tuvo que enfrentar a Nacional de Montevideo. Un equipo que contará con la ayuda adicional de un campo con grandes dimensiones y césped muy alto, que —seguramente— le hará perder piernas a River.

Las novedades más importantes del equipo brasileño son la confirmación del regreso del zaguero Paulao por Vanderci y la duda del técnico Enio Andrade de incluir al delantero Marquinhos por el volante Andrade.

Passarella, en tanto, disipó ayer en el avión la única duda que tenía al informar que Gustavo Zapata ingresará en el equipo por Sergio Berti, con lo que el técnico de River buscará mayor marca en el medio campo con la inclusión de tres volantes defensivos (Hernán Díaz, Leonardo Astrada y el mencionado Zapata), un cuarto creativo (Juan José Borrelli) y dos delanteros de punta (Ramón Díaz, eventual volante, y Ramón Medina Bello). La idea de Passarella será mantener el esquema de presionar la salida rival mientras el equipo responda físicamente y luego retrasar unos metros al equipo para salir en velocidad en el contraataque.

El encuentro comenzará a las 21.15 (hora de la Argentina, no hay diferencia horaria con Brasil) y será televisado en directo por Canal 13; el árbitro principal será el chileno Hernán Silva, secundado por sus compatriotas Gastón Castro y Enrique Marín.

Cruzeiro: Paulo César; Nonato, Paulao, Ailson, Celio Gaucho; Boiadeiro, Ademir y Luis Fernando; Tilico, Charles y Marquinhos o Andrade. DT: Enio Andrade.

River: Comizzo; Gordillo, Higuain, Rivarola, Enrique; Hernán Díaz, Astrada, Zapata y Borrelli; Medina Bello y Ramón Díaz. DT: Daniel Passarella.


TELAM

Los jugadores de River en Ezeiza, antes de viajar a Brasil.
Aun perdiendo por un gol ante Cruzeiro se quedarán con la Supercopa.

EL PASADO LOS CONDENA

Brasil no cree en penales

(Por Ezequiel Fernández Moores) **Dicen los memoriosos que la crisis comenzó con aquella serie de penales que, justamente Cruzeiro, perdió en Montevideo ante Boca Juniors en la final de la Copa Libertadores del '77. Fue Gatti quien le atajó el penal decisivo a Vanderlei. En ese mismo año, en semifinales del Mundial Juvenil de Túnez, Brasil también caía por penales ante México.**

Temerosos de lo que pueda ocurrir esta noche ante River Plate, el recuerdo más trágico de esos memoriosos, quién lo duda, ocurrió el 21 de junio de 1986, justo cuando se cumplían 16 años exactos de la conquista del tricampeonato de México '70. En aquel Mundial '86, también mexicano, Zico, nada menos que él, erraba un penal que hubiera colocado a Brasil 2-1 ante Francia en Jalisco. El empate 1-1 forzó la definición por penales. Fallaron Julio César y Sócrates y, para peor, un penal francés pegó en el poste pero ingresó al arco tras rebotar en la espalda del arquero Carlos. Ni los brujos de Bahía pudieron revertir la maldición de los penales. Esos mismos memoriosos, ya exagerando la búsqueda, enfermos en su fanatismo, recuerdan que también en 1986 Fluminense cayó por penales ante Deportivo Zuñiga, de Perú, en la final de un Mundialito infantil jugado en Venezuela.

La endemoniada lista no se detuvo allí. En la Supercopa del '90, Flamengo perdió por penales ante Argentinos Juniors y Cruzeiro —otra vez Cruzeiro— cayó ante Racing también desde los 12 pasos. La Supercopa del '91 no se quedó atrás. Primero Gremio de Porto Alegre y luego Flamengo perdieron por penales ante River, justamente el visitante de esta noche. Y este mismo año, en el Mundial Sub-19 de Portugal, un muy buen seleccionado brasileño cayó en la final por penales ante Portugal. Aquí no fallaron sólo los jugadores en la ejecución, sino también los dirigentes que, equivocadamente, le habían informado al técnico Ernesto Paulo que, en caso de empate, no habría prórroga, sino directamente penales. Pero hubo alargue (0-0) y después penales y, como no podía ser de otra manera, perdió Brasil.

¿Cómo podía suceder que en el país de los maestros de la "bola parada", en el país de Jair, Didí, Gerson, Rivelinho, Nelinho y Zico, se fracasara con los penales? Claro que esos mismos memoriosos fatalistas de Brasil deberían recordar que fue un penal —ante el Gato Andrada, el arquero argentino del Vasco Da Gama— el que permitió a Pelé marcar su histórico gol número mil, el 19 de noviembre de 1969, en el Maracaná, hace 22 años exactos.

También habría que recordar que los penales permitieron a Brasil vencer a Canadá en el '84 y a Alemania en el '88 para avanzar a las finales de los Juegos Olímpicos de Los Angeles y Seúl, respectivamente.

Y estos mismos fatalistas, para ser más justos y menos masoquistas, deberían recordar también que fue justamente Cruzeiro el que en esta Supercopa del '91 quebró su racha adversa y eliminó en primera ronda al poderoso Colo-Colo de Chile y en semifinales a Olimpia de Paraguay. Y lo hizo por penales. Los fatalistas no aceptan este contrapeso. "Demasiado poco para tanta pena", dicen atemorizados. Esta noche, ellos no quieren que haya penales.

(Por P.V., enviado especial a Belo Horizonte) Ubicado en la Ciudad Universitaria, a 30 kilómetros del centro de Belo Horizonte, el Minerao puede albergar 130.000 espectadores, pero sólo tendrá a la venta para el partido de hoy 106.000 localidades, de las que 2000 fueron reservadas para los simpatizantes de River. Se adujeron razones de seguridad, por expreso pedido de las autoridades comunales de la capital del estado de Minas Gerais.

* * *

El Cruzeiro fue fundado el 2 de enero de 1921, con el nombre de la Sociedad Italiana Palestra, por miembros de la colectividad itálica. Cinco años después, la comisión directiva resolvió suspender la cláusula que sólo permitía como socios o deportistas del Palestra a los italianos y sus descendientes. Recién en 1942 nació el Cruzeiro. Brasil cortó relaciones con el Eje (Alemania, Italia y Japón) a raíz de la Segunda Guerra Mundial y el presidente del club decidió rebautizarlo y hacerlo conocer como Ypiranta. La idea fue rechazada en asamblea general de socios, quienes decidieron que en el futuro debería llamarse Cruzeiro Sporte Clube.

* * *

La crisis que atraviesa Brasil se manifiesta a cada paso. De todas maneras, la expectativa por la posibilidad de que Cruzeiro gane otro título internacional (el único lo consiguió precisamente frente a River en la Libertadores de 1976 y luego perdió la Intercontinental con el Bayern Munich de Alemania) se vio reflejada en la demanda de entradas, que son mucho más baratas que en Buenos Aires (también los ingresos de un brasileño son menores que los de un argentino del mismo nivel).

Brando, el nuevo Torquemada

Marlon Brando encarnará a Tomás de Torquemada, en la superproducción filmada en España *Cristóbal Colón, el descubrimiento*, producida por los norteamericanos Alexander e Ilya Salkingc y bajo la dirección de John Glen. Tomás de Torquemada fue confesor de los Reyes Católicos, uno de los máximos responsables del tribunal inquisidor y quien más se opuso a la aventura de Colón. Según informó el diario *El País*, el actor recibirá dos millones de dólares por dos semanas de filmación. Si bien aún no ha sido confirmado Isabella Rossellini interpretaría a Isabel la Católica y Tom Selleck a Fernando II. Entretanto, Cheyenne Brando, hija de Marlon, llegó anoche a Tahití a bordo de un avión militar francés. Cheyenne, acusada de complicidad en el asesinato de su compañero Dag Drollet, desapareció hace tres meses de la clínica donde estaba internada.

Brasesco y los pliegos del 13

El senador radical Luis Brasesco pidió, a través de una comunicación al Poder Ejecutivo, información sobre si los medios de comunicación licitados y privatizados por el actual gobierno "se encuentran ajustados al cumplimiento de los pliegos de licitación" en materia laboral y previsional. El pedido del legislador entrerriano se fundamenta en unas setenta demandas administrativas presentadas por la comisión gremial interna del Canal 13 ante el Ministerio de Trabajo, requiriendo el pago de deudas salariales de entre 20 y 40 millones de australes por cabeza. Los gremialistas, en cuyo reclamo se interesó Brasesco, dijeron que la firma ARTEAR, al tomar posesión del canal, congeló el rubro salarial percibido antes de la privatización e incurrió así en un incumplimiento

PRIMER EXPULSADO DE LA AAA

EL METODO

Una asamblea de la Asociación Argentina de Actores expulsó anteanoche por unanimidad al veterano actor Luis Tasca. Durante el mitin se agregaron a los conocidos testimonios en su contra nuevas acusaciones. Por su parte, Atilio Veronelli, miembro de la troupe de Antonio Gasalla, denunció que Ante Garmaz lo hizo posar con y sin slip con fines non sanctos.

(Por Adriana Bruno) Luis Tasca acaba de convertirse en el primer expulsado de la Asociación Argentina de Actores en toda su historia, vale decir, desde 1919. Acusado por varios actores jóvenes de instarlos a situaciones eróticas equívocas con la excusa de tomarles una prueba laboral, Tasca no sólo quedó fuera de la entidad sino que también se lo excluyó del nomenclador de profesores de teatro avalado por la AAA. Después de tres horas de una asamblea general extraordinaria donde aparecieron más testimonios en contra del veterano actor, la decisión se tomó por 90 votos a favor de la expulsión, a mano alzada, sin abstenciones ni votos en contra.

Chela Ruiz, Alfredo Zemma —titular de la Asociación—, Luis Brandoni, Esteban Massari, Jorge D'Elia, Aldo Barbero y Mario Labardén fueron algunos de los pocos nombres "conocidos" que participaron de la asamblea. Y en realidad, poco dijeron sobre el asunto en cuestión. Quizá resulte más importante anotar que la mayor parte de los asistentes eran hombres dispuestos a recuperar cierta dignidad para su profesión, y no mujeres en defensa únicamente de su propio sexo.

A las 9 de la noche del lunes, y sin que ningún periodista pudiera espiar ni de lejos qué cosa estaba pasando adentro, comenzó a sesionar la asamblea, presidida por Juan Borrás. Tres robustos señores, mientras tanto, controlaban atentamente que nadie entrara sin su correspondiente carnet de afiliado, con las cuotas al día. Al margen de que la conducción del gremio no quería darle difusión pública al tema, tan estrictos controles tenían otro sentido: esta votación se convirtió en una pulseada política entre el oficialismo radical nucleado en la Lista Azul y Blanca y los independientes de izquierda que convergen en la Lista Blanca.

Las primeras denuncias formales contra Luis Tasca se recibieron en Actores el 6 de junio pasado, inclu-

"¡Mi Dios! ¡Qué es esto!"

(Por P.E.) A diferencia de las denuncias presentadas formalmente a la Asociación Argentina de Actores, vinculadas al acoso sexual, desde el mes de junio a esta parte, el humorista Atilio Veronelli prefirió dar a conocer su caso directamente a los medios de comunicación. El lunes pasado, durante el programa de Lucho Avilés, que emite Telefé todas las tardes, el libretista de Antonio Gasalla denunció públicamente al modelo y conductor de televisión Ante Garmaz por acoso sexual y aseguró que "hay más gente que pasó por lo mismo". El relato irritó a Garmaz, conspicuo amigo del presidente Menem, quien tiene pensado iniciar acciones legales al cabo de esta semana. "El jueves llega mi abogado y enseguida veremos el tape de 'Indiscreciones' para saber qué es lo que se dijo", expresó a **Página/12** Ante Garmaz, disculpándose por su silencio.

Según el relato de Veronelli —que Avilés pondrá en el aire nuevamente hoy en el primer bloque de su programa— Ante Garmaz lo acosó sexualmente, hace algunos años, luego de ofrecerle protagonizar una publicidad de ropa interior masculina. Ambos se conocieron hace unos años en París. "Yo estaba con mis padres en un hotel lleno de argentinos, porque era unos mangos más barato y allí también se alojaba Garmaz. En esa época yo estudiaba publicidad y en un diálogo que tuvimos, Garmaz me ofreció hacer algún tipo de publicidad. Tiempo después y cuando ya se había olvidado del asunto recibió un llamado del modelo y diseñador, que lo buscaba para una publicidad en revistas uruguayas y que sería "el típico aviso de un hombre en calzoncillos con una mujer a su lado también en ropa interior. Garmaz me dijo que antes había que hacer una pruebita porque si la prenda a lucir te abulta o te va excesivamente pequeña, el aviso no podrá ser hecho." Ya en plena prueba, Veronelli contó que cuando "quedaron al descubierto sus partes pudendas, Garmaz fijó grandemente su atención sobre ellas. Las elogió, se arrodilló frente a ellas y dijo: '¿Mi Dios, qué es esto?'." Según Veronelli, la situación se puso densa cuando el maduro modelo se quedó en una especie de éxtasis: "El seguía mirando eso y yo no tenía más argumentos". Veronelli aseguró que atinó a decirle con la mirada: "El calzoncillo es tuyo, pero lo que va adentro es mío y no se toca".


Luis Tasca.
Expulsado de la AAA.

Opinión

Por Carlos Ulanovsky

Beeeeeeee...

Hace unos días un organismo municipal y una fundación privada auspiciaron en el Cultural San Martín unas denominadas jornadas corruptas. Quien esto firma participó como periodista y como ciudadano corrupto de un área en la que, en compañía de Cristina Wargon, Carlos Abrevaya y Pepe Eliaschev, se habló de la corrupción en los medios de difusión.

Curiosamente, los cuatro panelistas hicimos referencia a un término que tuvo su origen en la jerga interna y particularísima del periodismo y hoy integra con creces el vocabulario práctico de cualquier televidente, oyente y lector: la palabra *chivo*. El fenómeno es que cualquiera —periodista o no— menciona chivo y entiende lo que se quiso decir. Tal vez en esta franja dialéctica se esconda un bolsón corrupto.

En las redacciones se menea con singular habitualidad: "Meteme este chivo", "Tengo un chivo", "Es un chivo" y el uso y costumbre sirve para definiciones propias y ajenas. En radios y canales es una expresión desregulada por humoristas como Roberto Carnaghi que en el ciclo de Tato institucionalizó con aristas algo maléficas y definitivamente chiveras al prototipo corrupto: por diversos periodistas, locutores y modelos y hasta por el propio presidente de la Nación que de visita en un programa dijo: "Ya está, ya le pasé el chivo".

Pero, ¿hay tantos chivos como se dice o estamos, pecado de generalización mediante, ante una utilización impropia del término? Es que hay chivos y chivos y mientras no haya dinero de por medio la operación no merecería llamarse de tal modo. Para que el chivito cobre dimensión de chivazo debe mediar una transacción, un convenio comercial, dinero por debajo de la mesa, entrevistas teñidas de favoritismo, espacios de publicidad calafateados como periodísticos, menciones compradas presentadas como información pura y, principalmente, el desconocimiento absoluto del consumidor quien se come la defraudación tanto desde su buena fe como desde la ignorancia.

Frente a las múltiples noticias con tarifa incorporada está el chivo gratis originado en la gauchada, en el amiguismo, en el empujoncito fraterno, en la identificación personal, política o ideológica. Sobre esta clase de "vochis" debe decirse que son muchas las ocasiones en que realmente carecen de costos para las partes pero en otras obedece a un intercambio basado en el clásico "hoy por ti, mañana por mí". En esto cabe observar que aunque nadie se haya llevado la mano al bolsillo, el consumidor de medios se queda afuera del arreglo y engulle chivo por liebre.

Falta aún (y presumo que no será sencillo de hacer) la investigación que mida el verdadero volumen de chivos, directos, indirectos, pagos, gratuitos que integran la información periodística de todos los días. Pero antes de esos resultados arriesgo una cantidad: muchos. Si algo de malo tienen los chivos es que contribuyen a debilitar el mensaje periodístico propiamente dicho y verifican el avance de los jefes de prensa, de los consumos temporales (de productos, de artistas, de políticos) y de los intereses de mercado por sobre la autoridad del editor periodístico.

Posdata: ¿Por qué le llamarán chivos? ¿Alguien sabe?: yo no. ¿Tal vez porque vienen en manada, porque tienen un cierto (mal) olor, porque siempre detrás de ellos hay un pastor que los conduce?

POR ACOSO SEXUAL

TASCA

so antes de que el acoso sexual se pusiera de moda. Los cuatro casos durmieron en algún cajón hasta que, en los primeros días de octubre, Alejandro Cirelli y Paula Kohn agregaron las suyas. Recién electa como titular del órgano fiscalizador de Actores, Elida Suárez tomó todos los casos en sus manos y sus compañeros de la Lista Blanca asumieron la reivindicación como propia. Unos y otros fueron midiendo fuerzas en los días previos a la asamblea; mientras la conducción del gremio proponía medidas más blandas, como una suspensión de 90 días —contrapesada con otra suspensión de un mes a Cirelli por haber hecho pública la denuncia— decidida por voto secreto, los "blancos" (que no fueron lista opositora en las últimas elecciones) no querían otra cosa que la expulsión y el voto a mano alzada: "Si los chicos se animan a denunciar con su nombre y apellido, nosotros no podemos esconder nuestra decisión", argumentaron.

Por cierto, nadie le niega a Tasca su condición de hombre influyente, además de pavonearse con una tarjeta de "asesor artístico" de Carlos Menem, y utilizar una oficina de ATC en virtud de tal asesoría, se presentó encabezando una de las listas que disputaron las últimas elecciones internas del peronismo de la Capital Federal. Tercero en discordia en la desigual contienda que sostuvieron en abril Carlos Ruckauf y Eduardo Varela Cid, este hombre, a quien se le atribuye una supuesta relación político-comercial con Fernando Vaca Narvaja,consiguió en esa oportunidad escasos 373 votos. Pero los amigos, eso sí, parecen haberle respondido bien a Tasca una vez llegada la mala hora. "Si te seguís haciendo el cretino te voy a mandar a cortar los brazos y las piernas", le dijo Tasca a su denunciante Cirelli, en la sede de Actores, delante de cuatro testigos: Olga Zanca, Suárez, Borrás y Zemma. Curiosamente días después el muchacho recibió textualmente la misma amenaza, pero esta vez por teléfono y en forma anónima.

La asamblea comenzó por la lectura de una carta de Tasca, donde pedía la suspensión de esa asamblea y defendía su buen nombre y honor. Después se leyeron las denuncias por acoso sexual y por las amenazas a Cirelli. En este punto ya se empezó a pedir la expulsión para Tasca, pero faltaba el testimonio de Juan Quetlas, empleado de la AAA en el canal estatal, que contó otro caso ocurrido en octubre de 1990. Después de que otros actores y profesores de teatro pidieran la palabra para instar a que los demás imaginaran a sus novias, hijas o hermanas en similar situación, todavía hubo espacio para un par de denuncias espontáneas contra el mismo personaje. Nadie contraofertó una simple suspensión y la cosa se resolvió por unanimidad.

"Me da mucha pena por la familia de Tasca e incluso por su trayectoria, pero como compañero deja mucho que desear —dijo a **Página/12** Alejandro Cirelli—. Yo decidí hacer la denuncia ante Actores porque no quería ser uno más de los muchos que sabían lo de Tasca y se callaban la boca."

"Fue una asamblea muy seria... era una situación grave, una cuestión ardua: difícil y clara al mismo tiempo", según Alfredo Zemma. "Si me expulsaran de Actores me iría del país, pero no por vergüenza sino por tristeza —confesó, por su parte, Elida Suárez—. Espero que este antecedente influya y que la gente empiece a animarse a llevar estas denuncias hasta sus últimas consecuencias. Quedan varios por denunciar. Pero, claro, no están sólo en la Asociación de Actores."

En cuanto a Tasca, que no se presentó ante la asamblea ni mandó un defensor, intentó hasta último momento que la reunión de sus colegas se suspendiera, alegando no haber recibido a tiempo la notificación. Según la carta del actor, ni siquiera se lo había puesto al tanto sobre aquello de que se lo acusaba. Las entrevistas con la conducción de AAA, sin embargo, no sólo se habían realizado, sino que durante ellas el propio Tasca admitió haber tomado las pruebas de actuación que dieron origen a la denuncia de Cirelli. Las "escenas de dolor y placer" que el veterano les pidió a las jovencitas Kohn y Solange Fabricante (por aquel tiempo novia de Cirelli) fueron jugadas en un estudio de ATC donde Tasca albergaba su proyecto Teatro Argentino.

Para mostrarse "profesionales y desinhibidas" las chicas tenían que actuar como lesbianas en pleno goce; otras, alumnas de su escuela de teatro, podían elegir entre el autoerotismo u otras variantes sexuales, solas o en compañía, pero siempre desnuditas y ante la mirada escrutadora del experto. Ahora, liberadas del método Tasca, las chicas podrán volver al aburrido Stanislavsky.



Atilio Veronelli, guionista y actor del elenco de Antonio Gasalla.

"Hay más gente que pasó por lo mismo con Ante Garmaz."

LA INTERNA DE "SCARLETT"

Los descontentos de siempre

EL PAIS de Madrid

Es una lástima que Clark Gable, Vivien Leigh o Hattie McDaniel, la graciosa Mammie, hayan muerto. Si vivieran y el maquillaje hiciera milagros, nadie discutiría quién debería protagonizar la segunda parte de *Lo que el viento se llevó*. Desde la aparición del libro *Scarlet: la continuación de Lo que el viento se llevó de Margaret Mitchell* (Ediciones B), el proyecto de la segunda parte de la más famosa película de todos los tiempos es el tema de moda en Hollywood. ¿En la Meca del cine, nadie ha visto posibilidades reales de llevar a cabo el proyecto porque, qué actor y qué actriz podrían hacer olvidar la imagen de Gable y Leigh, los inolvidables Rhett Butler y Scarlet O'Hara?

Desde que el libro *Escarlata*, de Alexandra Ripley, arrasó las librerías de medio mundo, las encuestras sobre posibles protagonistas han arrojado combinaciones sorprendentes. Para Jonathan Kaplan, el director de *The accused*, Jodie Foster y Mel Gibson, serían perfectos. Para Whit Stillman (*Metropolitan*), Sean Young y Jack Nicholson. Para John Waters *(Crybaby)*, Brigitte Nielsen e Ice T. Roger Corman *(Frankenstein unbound)* cree que Julia Roberts y su hermano Eric podrían hacer un buen trabajo.

Hay gustos para todo. El propio Pedro Almodóvar también tiene sus favoritos. El director español, que acaba de presentar *Tacones lejanos*, cree que Wynona Ryder y Harrison Ford serían perfectos. Las especulaciones recuerdan a la reñida selección para el papel de Scarlet en la primera versión, cuando se barajaron nombres tan importantes como Katharine Hepburn, Joan Crawford, Lana Turner, Lucille Ball, Susan Hayward y Carole Lombard, entre otras. Paulette Godard estuvo a punto de conseguirlo, pero los ojos de Vivien Leigh cautivaron definitivamente al productor, David O. Selznick.

Pero, al parecer, la nueva Scarlet y el nuevo Rhett no serán Foster, Gibson, Ford o Nielsen. El norteamericano Tom Selleck y la franco-iraní Isabel Adjani parecen ser los candidatos con más posibilidades. Así lo han decidido, de momento, la CBS, la productora alemana Beta Films y Silvio Berlusconi, propietarios desde hace unos días de los derechos cinematográficos de la segunda parte de *Lo que el viento se llevó*, que han costado ocho millones de dólares, todo un record en el mundo de la televisión.

El proyecto, en el que también participará Tele 5, consiste en filmar una serie de ocho capítulos de una hora de duración cada uno. El costo de la producción de *Scarlet*, como se llamaría la serie, asciende a 3600 millones de pesetas. Berlusconi y sus socios desean iniciar el rodaje en el segundo trimestre de 1992. La película tendría un estreno cinematográfico previsto inicialmente para 1993.

Selleck, el inolvidable protagonista de la serie televisiva "Magnum", cobraría unos seis millones de dólares y se comprometería a tratar de imitar lo mejor posible la sonrisa mágica de Clark Gable. Toda una papeleta.

VICENT

Cualquier lector atento de **Página/12** se habrá topado alguna vez con las columnas de opinión o los artículos sobre los brillos urbanos de la modernidad del español Manuel Vicent, uno de los mejores prosas del castellano de hoy. Los menos se habrán topado con sus libros, que con cuentagotas se consiguen en ediciones importadas. Pero es lo de menos, porque hoy a las 19 Vicent estará en vivo y en directo en el ICI (Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943) para ofrecer una conferencia sobre literatura y aledaños, en el marco de una nueva visita al país y como parte de las actividades patrocinadas por la sociedad Quinto Centenario.

Diseño argentino con premio

Ocho alumnos de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, obtuvieron el primer premio de Italian's Cup una competencia a nivel internacional de diseño industrial. Los integrantes del equipo argentino se impusieron así a once finalistas en una competencia sobre "Mutaciones domésticas", o sea la posibilidad de transformar la arquitectura a través de objetos de diseño industrial.





Día Beatle en el dial

FM Continental (105.5 del dial) está organizando las "24 horas con Los Beatles", para transmitir también por la Cadena Continental del interior del país y —en horario reducido— por la AM (590), desde las 9 del 30 de noviembre hasta la misma hora del 1° de diciembre. Se promete algo diferente a los anteriores homenajes que se le hicieran a la banda de Liverpool, dividido en mitades. Lo central de la primera parte del maratón beátlico consistirá en un análisis y recorrido por las distintas corrientes musicales desarrolladas por el cuarteto melenudo. Luego, le seguirá "El top de Los Beatles": el resultado de un relevamiento que la emisora realizó entre sus oyentes, testeando su gusto al respecto. Ese día tampoco le faltará el derecho al voto, para coronar los tres temas de la preferencia de cada uno, entre los 99 ya seleccionados. En el ínterin de las veinticuatro horas, habrá premios: unos cuatro mil libros, posters, suplementos, stikers, etcétera.

La Banda y la Camerata

Este viernes 22, en el estadio Luna Park, La Banda Elástica volverá a presentar su espectáculo compartido con la Camerata Bariloche: *Juntos en concierto*. Como ya sucediera hace algunos meses, los integrantes de la Camerata se contagiarán en vivo del tic de los elásticos, que consiste en arrojar por los aires las partituras, una vez terminada la ejecución.

Genesis, seis años después

Phil Collins y los que le quedan volvieron a grabar un disco. Recuerdos de Peter Gabriel, los sindicatos y el sinfonismo.

EL PAIS de Madrid

(Por Diego A. Manrique) Tras casi seis años de silencio discográfico, Genesis acaba de editar el disco doble *We can't dance*. En el intermedio, su cantante y baterista, Phil Collins, se ha establecido como el más popular de los solistas británicos, mientras Mike Rutherford, guitarrista y bajista, ha tenido éxitos con Mike and the Mechanics. Pero el grupo materno todavía tira: se encerraron durante meses en The Farm, su estudio campestre, para grabar sin ayuda exterior *We can't dance*; la gira será extensa, como la de Dire Straits: tenemos familias y somos demasiado mayores para pasarnos dos años volando de ciudad en ciudad", dicen.

El título del nuevo disco (*No sabemos bailar*) suena desafiante: "Sí, significa que estamos fuera de lo que ahora impera, la música de baile, pero no nos importa. Nunca hemos sido un grupo de moda y eso te evita presiones. Madonna no podría permitirse nuestras ausencias". Cuentan con un público fiel y dicen carecer de competencia: "No nos afecta coincidir con las novedades de U2 o Michael Jackson. De hecho, el que haya esa excitación en el aire nos ayuda a todos, atrae público a las tiendas".

Son de este tipo de gente razonable que alegran la vida a las discográficas. Su afabilidad, su disposición a dedicar 12 horas diarias a la promoción los asemeja a viajantes de cualquier producto de alta demanda más que a esforzados creadores de música densa. Aceptan tranquilamente esa percepción de que Peter Gabriel, su primer cantante, es "el verdadero artista" y que ellos se han aburguesado: "Es típico, él hace de bueno y nosotros somos los conservadores. Hay algo de razón pero no debes olvidar que *Seldgehammer*, su mayor éxito, se parece al 'soul' que siempre ha estado presente en nuestro repertorio".

Con el antiguo cabecilla todo es correcto: "Hubo malentendidos por cuestiones de derechos de autor aunque todo se olvidó cuando estuvo en apuros económicos y nos ofrecimos a tocar gratis con él". Fue en 1982, una sonada reunión de Genesis de la que Collins guarda recuerdos ambiguos: "Con las máscaras y los disfraces, era el mismo Peter del principio, muy visual pero descuidado frente al micrófono. Honestamente, yo canto mejor algunas de las piezas identificadas con su voz". Mike cierra el capítulo de comparaciones: "Peter aparece en las portadas de sus discos, puede ser vanguardista pero no olvida que tiene una imagen atractiva; nosotros somos tipos corrientes y no ponemos nuestras fotos en las carátulas: Genesis es un concepto musical sin más".

Todo está en su lugar en *We can't dance*; Genesis mantiene su identidad con temas muy elaborados, algunos por encima de los 10 minutos, e historias agrias. ¿No hay un contraste excesivo entre su vida cómoda y esos retratos tan deprimentes? Tony Banks, tecladista: "Somos conscientes de esa... divergencia. Nos salen músicas así como solemnes, algo dramáticas, y eso te impone un tipo de letras. Por otro lado, no parece correcto recurrir a la fantasía cuando ves tanta miseria a tu alrededor. Hay seguidores que nos reprochan el tratar problemas sociales, pero ¿qué le vamos a hacer? Tenemos más de 40 años, es una edad en la que ves que no vives en un mundo perfecto y que no hay soluciones utópicas".

Rechazan, sin embargo, motivaciones políticas en piezas como "Driving the last spike", un dolorido himno a los constructores de los ferrocarriles británicos: "Hablamos de una epopeya colectiva, nada más. ¿Los sindicatos? Fueron importantes en la lucha contra los abusos del capitalismo, pero en el Reino Unido se convirtieron en mecanismos que oprimían a los obreros que tenían mentalidad del siglo XIX. No es preciso estar con Margaret Thatcher para ver que malgastaban su poder".

En "Jesus, he knows me", Collins encarna a uno de esos predicadores televisivos tan poderosos en Estados Unidos: "Los británicos nos quejamos de que somos cada vez más una colonia norteamericana, pero chocar con esos fenómenos te hace consciente de la diferencia. Allí se escandalizan de que aparezcan en televisión los pechos de una mujer pero toleran algo tan obsceno como el ofrecer salvación a cambio de donativos".

Pese a los mensajes humanitarios y anhelos espirituales de Genesis, resulta paradójico que Bret Easton Ellis, el autor de la novela *America psycho*, definiera a su detestable protagonista como adorador del grupo. Ellos se alteran, aunque ninguno ha leído el libro: "¿Quiere sugerir que nuestra música lo empuja a torturar y matar mujeres? Sería muy, muy desagradable". Pero incluso en estos momentos, Phil Collins sabe buscar lo positivo: "Bueno, tal vez sirva para romper esa idea de Genesis como grupo doméstico y blandito. ¡Alegría, chicos: por una vez estamos en el filo de la navaja!".

Velada paqueta en Nueva York

La obra clásica de Paul McCartney, *Liverpool Oratorio*, fue aclamada en su estreno norteamericano, el lunes por la noche en el Carnegie Hall de Nueva York. La pieza fue interpretada por la Royal Liverpool Philarmonic que dirige Carl Davis; el ex Beatle se ubicó entre el público tras recibir una ovación de los más de dos mil espectadores y luego debió subir a escena para saludar junto a los músicos, entre ellos la soprano Barbara Bonney y el coro The Boys Choir of Harlem. El *Oratorio* es la primera pieza clásica que compone McCartney. Su estreno mundial había sido el pasado 28 de junio en la catedral anglicana de Liverpool.

LA SINFONICA DE GIRA

Bien al gusto español

(Por F.M.) Entre el 11 y el 21 de octubre la Orquesta Sinfónica Nacional realizó por primera vez desde su fundación, en 1948, una gira por un país europeo. Se hicieron siete conciertos en igual número de ciudades españolas: Madrid, Córdoba, Huelva, Málaga, Granada, Zaragoza y Vitoria. Dirigida por Simón Blech, y con la participación del solista Daniel Binelli en bandoneón, la Sinfónica presentó obras del mexicano Carlos Chávez, el estadounidense Aaron Copland y los argentinos Juan José Castro, Alberto Ginastera, Pompeyo Camps, Pascual de Rogatis y Astor Piazzolla.

Los recortes periodísticos acercados por la Dirección Nacional de Música coinciden en elogiar la actuación de la Orquesta y rescatar el interés del programa. Dice *El Heraldo*, de Zaragoza: "Brillante clausura del ciclo de música clásica del Pilar 91 la que nos ofreció ayer la Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina con su programa dedicado a autores de profundo y homogéneo sabor americano. Inteligente y sobriamente dirigidos por Simón Blech, los numerosos instrumentistas del conjunto argentino cumplieron con eficacia y gusto el difícil cometido asignado por unas partituras..." Según *El Ideal*, de Granada, "este centenar de músicos argentinos demostró su profunda simbiosis con las partituras interpretadas, todas ellas repletas de ritmos casi frenéticos y empapadas de melodías evocadoras". Dijo *El País*, de Madrid: "A pesar de cuanto se habla constantemente sobre la relación de hermandad entre España y los pueblos iberoamericanos, es muy escasa la presencia de su música en nuestro ambiente. De ahí el interés del concierto ofrecido el miércoles en Madrid, en el Auditorio Nacional de Música, de la Sinfónica Nacional Argentina, una gran orquesta, de sonido rico y transparente, muy a gusto de las nuestras. El director, Simón Blech, nacido polaco y nacionalizado argentino desde su temprana juventud, llevó todas las obras con calidad y brillantez".

La gira contó con el apoyo oficial de la Secretaría de Cultura de la Nación, pero su realización es fruto de verdadero trabajo de autogestión que los músicos de la Sinfónica vienen desarrollando de un tiempo a esta parte, y que incluye convenios con el Auditorio de Belgrano, con Radio Nacional, con la Bolsa de Comercio, y una gira al Uruguay casi totalmente autofinanciada. Lo mismo ocurrió con esta gira por España: excepto los tramos Buenos Aires-Barajas y Barajas-Buenos Aires, todos los gastos de la Orquesta (hotel, traslados, viáticos de 50 dólares por día) fueron cubiertos por el contrato convenido entre los músicos y el empresario argentino Fernando Poblete, ex contrabajista de la Camerata Bariloche que vive actualmente en España. Los contactos con Poblete habían sido iniciados directamente por algunos músicos de la Sinfónica a mediados de 1990.

LA EDAD CRITICA

Cuarenta veces Gieco

Doble festejo para el autor de "Sólo le pido a Dios": hoy sopla 40 velitas y en diciembre celebrará tres conciertos por haber cumplido dos décadas con la música.

(Por Víctor Pintos) El hombre que hoy cumple 40 años y que a mediados del mes próximo festejará los 20 en la música, escribió hace unos 15 una canción en la que arriesgó una definición de sí mismo: "Casi casi nada me resulta pasajero, todo prende de mis sueños, y se acopla en mi espalda, y así subo, muy tranquilo, la colina de la vida".

León Gieco, llegado al Tercer Mundo el 20 de noviembre de 1951 en un pueblito del interior de Santa Fe llamado Cañada Rosquín, dice que la anual celebración lo pone muy vergonzoso, que generalmente pasa el día solo, y, confiesa, el cantito "Que los cumplas feliz..." no le cae bien. Le da dolor de panza. Pero ha aceptado con gusto la invitación de **Página/12** para soplar la velita de este año, la número 40.

Está contento de que nunca le haya pasado nada grave, de estar sano, de que su familia nunca haya tenido que pasar por un trance grave. "A todos esos niveles me siento bien. Estoy contento de que no me hayan matado en la época de los militares, y de haber trabajado por los que mataron en esos años, de no haber cagado nunca a nadie, de haber hecho todo lo que hice, de no haber claudicado nunca, de tener una carrera intacta. Yo nunca transé, no vendí mis pensamientos y mi ideología, sigo siendo un trabajador de la música y de los derechos humanos".

En varios momentos de la charla reconoce ser lento. Le cuesta concentrarse para componer, por ejemplo. Es lento pero siempre está viniendo, dice. "Vengo séptimo, u octavo, pero vengo. Ese es el lugar en que me ubico dentro de los músicos famosos del —digamos— rock de acá. Del quinto para atrás, seguro. Pero siempre vengo, con mis imposibilidades, con mis limitaciones. Me pasan las mismas cosas que a los primeros, pero tres o cuatro años después".

Justamente por eso, no siente sobre sí la responsabilidad de hacer punta que tienen los primeros, como su gran admirado y viejo y querido amigo Charly García. "No me mataría por la música", enfatiza. "Así estoy bárbaro, pero si me tocase irme a trabajar de mozo a Israel porque me persigue una Junta Militar, me iría y sería un buen mozo en un bar de Israel". Es que le interesan otras cosas de la vida, además de la música. Por ahí tantas, que su producción no es grande. Por eso, promete intentar sistematizarse. "Trabajar oficinísticamente, como García Márquez o Woody Allen, que se levantan a las 7 de la mañana y hasta las tres de la tarde no existen para nadie". Eso, confiesa, nunca lo pudo lograr hasta ahora. Le gusta tener tiempo para sí mismo, colgarse en cualquiera.

—¿Sentís que tenés pocos discos en 20 años de carrera?

—Sí. Me encantaría tener 15 más, y tocar mejor la guitarra, y cantar mejor y haber aprendido a tocar la armónica. Pero bueno, mi brillantez dio hasta ahí, qué voy a hacer.

—Imaginate que podés cumplir otros treinta. Tendrías 70, y 50 de carrera. Como Atahualpa Yupanqui...

—Me encantaría. Bueno, ahí me veo. La verdad es que si estoy buscando algo, es eso. Ser como Atahualpa. Me gustaría llegar a esa edad y seguir cantando, y seguir entendiendo a los pibes que salen a hacer música.

—¿Entendés lo que está pasando ahora con la música nueva?

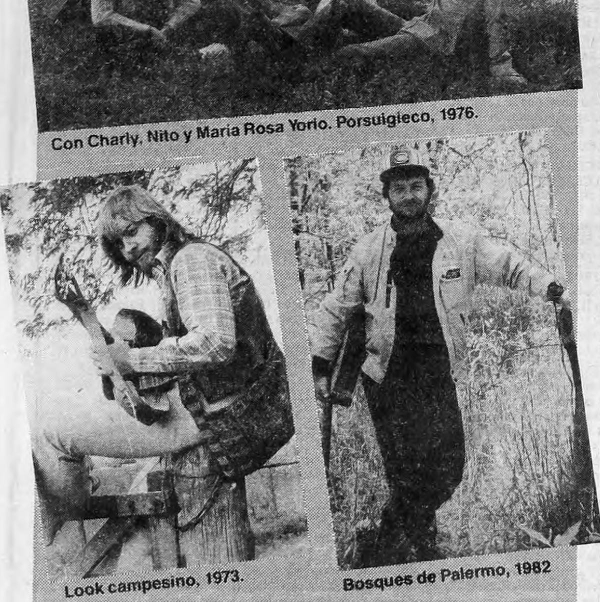
—Sí, y la acepto. Algunas cosas me gustan, otras no, pero acepto todo. Escucho a los Illya Kuriaki y me parecen buenísimos, me encanta que a los 15 años tengan su compact y su publicidad en televisión. Es un logro bárbaro, yo también tuve mi grupo a los 15 años. Y escuchás a los Attaque 77, están al palo, tocan y llenan Obras. Hay que apoyar a todos esos pibes, no hay que ser un viejo pelotudo y tener celos de los tipos que empiezan a tocar. ¿Por qué ser tan malo? Y pensar que hay músicos que son así. No tienen por qué ser tan egoístas.

Yo no creo más en los músicos buenos, ni en los poetas buenos, ni en los autores buenos. Creo en las buenas personas. Me chupa un huevo qué son. Si es un artista y mala persona, no me gusta.

—¿Vos sos una buena persona?

—Sí, soy una buena persona. Tengo sentimientos buenos.

Con Silvio Rodríguez, 1987.



Con Charly, Nito y María Rosa Yorio. Porsuigieco, 1976.

Look campesino, 1973.

Bosques de Palermo, 1982



"Estoy contento de que no me mataran en la época de los militares."
Gieco cantará en el Opera el 13, 14 y 15 del mes próximo.

Desde el B.A.-Rock hasta Byrne

A mitad de diciembre, el viernes 13, sábado 14 y domingo 15, en el Teatro Opera, Gieco festejará sus 20 años en los escenarios. Allí, adelanta, mostrará todo lo que hizo, desde el B.A.-Rock I hasta su actuación en Estados Unidos con David Byrne. Mientras cante —promete tres horas de canciones, y quizá más—, pondrá un video mudo que contará su vida artística. "Y pocas luces sobre mí. Esto no es para decir: ¡ahhh, acá estoy, así llegue a los 40 años! No. Es: mirá, monito, hasta acá llegué, esto es lo que hice, de ahora en más seguiré... A veces siento que tengo un circo, que estoy dando vueltas por los pueblos del interior con un circo. Cuando voy con el micro con mis compañeros de trabajo, mis músicos y mis plomos, me siento un gitano. Y como tal, no sé qué me va a pasar mañana. La gente cree que tengo todo organizado, y no, no tengo nada seguro. Tengo deseos, eso sí. Y por lo menos tengo claro qué quiero que no me pase."



CINE



ADORABLE SEDUCTOR -P/M/13-
Con Jeremy Irons.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 (Miér. sólo 15.20 y 17.20). Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ALUCINACIONES DEL PASADO -P/M/16-
Con Danny Aiello y Tem Robbins. Dir.: Adrian Lyne.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.15 y 22.40.-

AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16-
Con Anjélica Huston, John Cusack y Annette Bening. Dir.: Stephen Frears.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. Miér. 50% desc.-

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

CHINA O'BRIEN -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.10, 17.10, 20.20 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 15.15, 19.15 y 23.05 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.45).-

CUIDADO...LLEGARON LOS DETECTIVES -APTA-
Con Michael Caine y Ben Kingsley. Dir.: Thom Eberhardt.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

DARKMAN (EL ROSTRO DE LA VENGANZA) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 12.40, 15.30, 18.40 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

DEMASIADO BELLA PARA MI -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Con Gene Hackman y Mary Elizabeth Mastrantonio.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL REGRESO DE LOS REPODRIDOS -P/M/13-
De Claude Zidi. Con Philippe Noiret y Thierry Lhermitte.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.-

EL REGRESO DEL GUERRERO AMERICANO II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 13.20, 17.15 y 21.15 (Sáb. 16.15, 20.05 y 23.55).-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
De Paolo y Vittorio Taviani. Con Nastassja Kinski y Julian Sands.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EN LA CAMA CON MADONNA -P/M/16-
Con Madonna. Dir.: Alek Keshishian.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

ESPIA POR ERROR -P/M/13-
Con William Dear y Linda Hunt.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

EXTRAMUROS -P/M/13-
Inconfesable ligadura de amor. De M. Picazo. Con Carmen Maura y Mercedes Sampietro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Dir.: Franco Zeffirelli.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.55 y 22.45.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

HIJOS DE LA NOCHE -P/M/16-
Con David Cronenberg y Anne Bobby.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

INTRIGA EN CHINA -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

JUDOU -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
De Krzysztof Kieslowsky. Con Irene Jacob y Philippe Volter.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum y Laureen Bacall. Dir.: Danny Huston.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Steve Martin, Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: David Zucker.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

LA VIDA Y NADA MAS -APTA-
De Bertrand Tavernier. Con Philippe Noiret.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30.-

LLAMARADA DE GLORIA -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10.-

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.15, 16.05, 18.55 y 21.45.-

MAMA, HAY UN HOMBRE BLANCO EN TU CAMA -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.05.-

MANNEQUIN 2 -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SEXO INTIMO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.40, 17.30, 20.20 y 23.10. Sáb. trasn. 1.15.-

SU MAJESTAD RALPH -APTA-
Con John Woodman y Peter O'Toole. Dir.: David S. Ward.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Con Sean Young y Matt Dillon.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN LUGAR EN LA CUMBRE -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y 23.-

Y SE HIZO LA LUZ -APTA-
De Otar Iosseliani. Divertida e inteligente.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

Y..¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16-
Con Leslie Nielsen y Linda Blair.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

YO SOY ESA -P/M/13-
Con Isabel Pantoja. Un film de Luis Sanz.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.45 y 22.50: La doble vida de Verónika -P/M/13- 16, 18.10, 20.25 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 15.10, 17.05, 19, 21 y 23: Notic. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23: Su majestad Ralph -S/R- 16.20, 18.25, 20.30 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Espía por error -P/M/13- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15: La magia de vivir -S/R- 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Mamá, hay un hombre blanco en tu cama -S/R- Variedades.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: Cuidado...llegaron los detectives -S/R- 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: El proceso final -S/R- 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Hamlet -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades, Sáb. trasn. : 1.15.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.30 y 20.45: **Noche de Venus** -P/M/13- 12.20, 15.45, 19 y 22.20: **La Misión Final**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Hoy no hay función. Mañana: Mi Noche con Maud.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. **Minicine 1**: A las 20.10 y 22.10: **El Muerto Regresa**, de W. Castle. Con W. Baxter. **Minicine 2**: A las 20 y 22: **El Silencio es Oro**, de R. Clair. Con M. Chevalier y F. Perier.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. Ciclo de Cine para Volver a Ver: A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30: **Triunfo del Espíritu** -P/M/16- de Robert M. Young. Con Willem Dafoe y Edward J. Olmos.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 14, 18 y 22: **Mucho más que un Crimen** -P/M/13- 12.15, 16..15 y 20.15: **Un Rostro sin Pasado**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del cine italiano. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Palomita Roja**. Dir.: Nanni Moretti. Con Nanni Moretti y Silvia Orlando. Pl.: A 20.000.-

TEATRO



TEATRO COLON . 35-5414. JUEVES 21 a las 21: Func. Ext. N° 29, org. por el Mozarteum Argentino. Present. de la Orquesta de la Comunidad Autónoma de Galicia y Orfeon Terra a Nosa, con el patrocinio de la Junta de Galicia, Consellería de Cultura y Kacobeo 93 y el auspicio del Banco de Galicia. Dir.: Joam Trillo. Solistas: A. M. González, D. González, J. Estefanía y P. Ullrich. Prog.: fragm. de las óperas "La Italiana en Argel", "La Cenerentola", "I Capileti ed I Montecchi", "La Fille du Regiment", "Carmen", "Madama Butterfly", Turandot y frag. de zarzuelas ("Luisa Fernanda", "El dúo de la africana", "Doña Francisquita", "La Verbena de la Paloma". Sob. de loc. en vta. VIERNES 22 a las 20.30: 9ª Func. del Ab. Nocturno. Opera "FAUSTO", de Ch. Gounod. Con D. Gulyas, R. Yost, V. Villaroel, L. Gaeta, L. M. Bragato, M. Pichot, E. Iacattuni. Dir. de Orq.: CHRISTOF ESCHER. Sob. de Ab. en vta. SABADO 23 a las 21: 18ª Func. del Abono a 19 Conciertos a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: CHRISTOF ESCHER. Prog.: Obert. de "Idomeneo", de W. A. Mozart; "Daphne" (frag.), de R. Strauss. Sol.: Mónica Philibert (soprano); "Manfredo", de P. I. Tchaikovsky. La ejecución de "Manfredo" se escuchará complementada con la lectura de los poemas de Lord Byron que inspiraron la obra (Recitado y traducción: JUAN P. FRANZE). Sob. de Ab. en vta. dde. el jueves 21. DOMINGO 24 a las 10.30: Func. Ext. N° 27. Func. destinada para la tercera edad, entrada libre por invitación. Concierto a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BS.AS. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: "Estancia", de A. Ginastera; "Bachianas Brasileiras" N° 4, de H. Villa-Lobos; "La Condenación de Fausto", de H. Berlioz; Sinfonía N° 9 "Del Nuevo Mundo", de A. Dvorak. DOMINGO 24 a las 17: 9ª Func. del Abono Vespertino. Opera "FAUSTO", de Ch. Gounod. Con el mismo reparto del viernes 22. MARTES 26 a las 20.30: Func. Ext. N° 28. Ultima representación de la ópera "FAUSTO", de Ch. Gounod. Con el mismo reparto del viernes 22.-
RENOVACION DE ABONOS (Series Gran Abono-Abono Nocturno-Abono Vespertino. 10 Funciones Cada Uno). Repertorio: "Porgy and Bess", "Beatriz Cenci", "La Vida Breve", "El Sombrero de 3 Picos", "Cavallería Rusticana", "I Pagliacci", "Tosca", "Las Bodas de Figaro", "Falstaff", "Lucia de Lammermoor", "Ermione" y "El Holandés Errante".-
Fechas de Comienzo de Renovación de los Abonos de la Temporada Lírica 1992: Gran Abono: del 18 al 22; Abono Nocturno: 25 al 29; Abono Vespertino: 2/12 al 6.-
BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **CANTO AL PUEBLO PUNTANO**, con texto de Beba Di Genaro y mús. de José L. Castiñeira de Dios. Con E. Guevara, Z. Godoy y otros. Dir.: Erneste Parise. Miér. a las 21.30. Pl.: A 50.000. **NOCHE DE REYES**, de William Shakespeare. Trad.: Alberto Ure y Elisa Carnelli. Con María Leal, Norberto Suárez, Carolina Papaleo, Tina Serrano y Gino Renni. Dir.: Alberto Ure. Juev. (pop. A 60.000) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.- **Sala Casacuberta.** Presenta: **ACTORES DE PROVINCIA**, de Jorge Ricci, por el grupo **Equipo Teatro Llanura**, de Santa Fe. Con J. Ricci, A. Orellano y elenco. Dir. Gral.: Rafael Bruza. Mar. y Miér. a las 21.30. Pl.: A 50.000. **WOYZECK**, de Georg Büchner. Con Luis Campos, Cecilia Etchegaray, Tino Pascali, María J. Gabin y gran elenco. Coreog.: Iris Scaccheri. Adapt. y Dir.: Ricardo Holcer. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **CON OLOR A AGUA FLORIDA**, de María E. Sardi. Con Perla Santalla. Dir.: María E. Sardi. Miér. a las 21.30. Pl.: A 100.000. **HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartis. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 21: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo permanente de Danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. Pl.: A 40.000. Juev. a las 21: **"Ciclo Encuentros"**. Jueves de música popular argentina con los grandes exponentes de la canción argentina. ANTONIO TORMO y JORGE MARZIALI. Pl.: A 60.000. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de Oscar Balducci. Con Alicia Aller, Carlos Muñoz, José María Gutiérrez, Onofre Lovero, Aldo Pastur y gran elenco. Dir. Gral.: Villanueva Cosse.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Argentina a Puro Ritmo"**. Marina y Hugo Jiménez con el Ballet Salta. El Pampa y Mónica y humor con Tito Sotelo y Angel Reynoso. Pl.: A 60.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo permanente de danza. Pl.: A 35.000.- **TEATRO PTE. SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507.** Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Romance Secreto de un Casto Varón"**. Ciclo de teatro joven. Pl.: A 40.000. Sáb. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**, ciclo permanente de danza. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a las 21: CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Dir.: Maestros Jorge Fontenla y Juan Carlos Zorzi. Prog.: **El Llanto de la Sierra**, de J. J. Castro; **El Mar**, de C. Debussy y **Sinfonía N° 3 en Fa Mayor**, de J. Brahms. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **OTELO**, de William Shakespeare. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco. Pl.: A 90.000 (Jub. y Est. A 60.000).- **Sala Argentina**. Juev. a las 21.30 (c/debate). Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **María Bonita**, de Jorge D'Elía. Dir.: Susana Nova. Con A. Julia, J. Ricci y S. Sabater. Pl.: A 70.000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér., Juev. (Desc. a Jub. y Est.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Alfredo Alcón** en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. (c/debate) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Dominguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2153. 781-0371. 786-2362. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21 y 23.30: **Rudy Chernicof** renovado y divertidísimo: "EL SEÑOR DEL BAÑO '92". El unipersonal que recorrió el mundo.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Viernes 22 y Sábado 23 a las 21.30: Unicas actuaciones de:
TORMENTA
Grandes recitales presentando sus últimos éxitos. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Ciclo **"Los Grandes Misterios del Hombre"**: FABIO ZERPA presenta: Miér. a las 19.30: "Predicciones para la Nueva Era", Ultima conferencia.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-6820. Vier. y Sáb. a las 22: "Tangos de Gala" con CLAUD:A MORES y ROLANDO LUQUE. La participación de Hugo del Carril (h), Gabriel Mores, Nino, Ballet Tango. Loc. en vta. Desc. a Jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Gral. San Martín pta.: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc.: A 80.000. Lun. a las 20.30: Grupo 1587 Años pta.: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obra de Arte). Libro y Dir.: Jorge Fisón. Jub. y Est. 50% desc. Loc.: A 30.000.-

AZUL LIMON. Jean Jaures 709. 961-8940. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Kumis Teatro presenta: **"Dewanee"**, basada en "El Libro de la Jungla", de Rudyard Kipling.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 24. Dgos. a las 21.30: **"El Noche de Alegría"** (Una experiencia de Puti Club). Por "La Turba de Gandules", de la Cochera de Córdoba. Dir.: Paco Giménez. Vier. a las 21: **"Esperes"**, la obra de La Pista 4. Con C. Lipsic, S. Nunziata, L. Herrera y L. Ziembrosky. Vier. a las 22.30: **"Misa Negra"**, de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Una realización de "Los Atroces". Sáb. a las 21.30: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky.

PASO DE DOS

Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21: **"Unio Mystica"**. Autora y Dir.: Susana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan. Dgo. a las 20: **"Cantos de Pilón"**. Fabiana Rivera y Fernando Gedacht. Art. Inv.: J. Purita, C. Levy y C. Durañona.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"Teatrazo '91"**. Obras de Brecht, Paolantonio y Somigliana. Dir.: R. Lorenzo. A las 22: **"Inconciente Colectivo"**, por el Grupo Música-Concert. Libro y Dir.: N. Vera. A las 23.15: **"Polvos Mágicos"**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. A las 0.30: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, por el grupo Círculo Vicioso. A la 1.30: **"Puerto Rosario"**, textos de Fontanarrosa y mús. de Fito Páez. Dir.: G. Agüero. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo con **"Don Juan y el Infierno de la Sexualidad"**, de Marco Denevi. Dir.: F. Diamant. A las 22: **"Poca Cosa"**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. A las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: El espectáculo que fracasó en Europa: **"Muchas Pelucas para un sólo Calvo"**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. A la 1.30: Cáigase de risa con el humor top: **"Ud. se Cayó, o lo Tiraron?"**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. A las 2.30: **"Hoy Puede ser un Gran Día"**, por Alejandro Guanella.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR** .Con **Amelia Bence** y **Héctor Gióvine**. Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000. Ultimas semanas.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6°. 46-1251/59. Sala Enrique Muiño: Miér. a las 19: Música clásica: Dúo de Guitarras (Suecia). **Lucía Sánchez Jordan y Hakan Odeberg**. A las 21.30: Danza Contemporánea: "Grupo Track". Dir.: Laura Cuccetti. Pl.: A 15.000. Est. y Jub. 50% desc.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23 y 0.45: **LOS VERGARA** en "¿Qué Gusto Tiene la Sal?". Con la present. de Jazzy Melda, el rapero japonés. Pl. Num. en vta. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Juev. (popular, c/debate) a Sáb. a las 20.30: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Dgos. a las 21: **Juan Carlos Copes**: "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción. Con María Nieves, Roxana Fontán, Carlos Morel y parejas de baile. Dir. Mus.: Julián Vat.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Vier. a Dgos. a las 22: **"Discepoleando"**, con act. y dir. de Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Mús. Inv.: Jaime Durán. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a Dgo. a las 21: Grupo Desopilante presenta: **"Otro Besito Fermina"**, de Osvaldo Médici. Con R. Pelleriti, L. Grimaldi y elenco. Sáb. a las 23: Los Kijotes presentan su espectáculo humorístico: **"Reid Mortales"** (7 gags por Minuto). Sáb. a las 0.30: **"Caro Refugio"**, con S. Vricella, F. Senna y M. Marin. Dir. Gral.: Ariel Pyitrell. Dgo. a las 20: **"Criaturas"**, de Alberto Adellach. Dir.: Mario Abitbol. Con J. Loyola y L. Schattner.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Vier. y Sáb. a las 20.30: 2° PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO presenta **NUMEN**, de Oscar Aráiz. Vest.: R. Schussheim. Ases. Art.: R. Schottelius. Dir. Gral.: Oscar Aráiz y Doris Petroni. Res. Telef.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Mellino Producciones presenta: Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30: **"Loca Juventud"**, divertida comedia de Marcelo Mordi. Dir. Gral.: Esteban Mellino. Sala 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.15: **"El General Desconocido"**, de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a la 1: **"La Farra"** (Un Absurdo Cruel), de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Sáb. a las 19: **"Entre Soles y Lunas"**. Canto y baile español. Dir.: Mónica Galli. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Dgo. a las 20: **"La Gran P..."**. Libro y Dir.: Jorge Drljich. Con S. Gaudín y A. Montoya. Dgo. a las 21.30: **"Cornisas"**. Libro y Dir.: Martín Barreiro. Con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"Club de Corazones Solitarios"**, de Jorge Rizzi. Dir.: C. Velázquez. Con E. Sánchez y M. Ginestta. Vier. a las 23.15: **"La Dama de Agua"**. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghío. Con Jorge Prado. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora"**, de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo..."**, s/textos de Borges y Shakespeare. Dir.: Daniel Misses Mercadal.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 19.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 20.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Cuarto de Verónica"**, de Ira Levin. Con H. Havilio, M. Grané y elenco. Dir.: E. Lamoglia. Sáb. a las 23.30: **"Hasta Aquí has Llegado"**. Aut. y Dir.: L. Dipietro y G. Stillo. Con M. Araujo, N. Chircoff y elenco.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: **"Cuentos de Humor y de Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Amb. y Vest.: Mini Zuccheri. Dis. de Ilum.: Er-

nesto Diz. Dir. Gral.: Betty Gambartes Gordon.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Punto Inicial"**, de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A 50.000. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Pueblo Rechazado"** o **"El Porvenir de una Ilusión"**, de V. Leñero. Con G. Manzanal, B. Mitelman, C. Tripel y elenco. Adapt. y Dir.: Alberto Rubinstein. Pl.: A 80.000. Est. y Jub. desc. Sáb. a las 23.30. Lun. y Mar. a las 21.30: Lautaro Murúa en: **"Yo ví el Paraíso Terrenal"**, de Alejo Carpentier.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 21.30: **"El Río que nos Lleva"**, de Martín Coria. Con F. Bloise, H. Grosso y E. La Regina. Vier. a las 23.30: **"El Tranvía"**. Sáb. a las 21.30: Teatro Atorrante de Bs. As. en: **"La Marilyn de Quilmes"**. Libro y Dir.: Julio L. Aguilar. 5 únicas semanas. Sáb. a las 23: Presenta **"2 x 4 Saxo"**, con Miguel de Caro, Néstor Dalmao (piano) y Juan Carlos Leyva (poemas). Dgo. a las 21: **"El Asombro Definitivo del Marfil"**, s/textos de F. García Lorca. Con Paula Martino.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Miércoles 20 a las 13: **Juegos Danza** (Danza).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:

CAVIAR
Lo Mejor

Dir.: Jean Francois Casanovas. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Ultimas Semanas.**-
Sala Pablo Picasso. HUGO VARELA en

HUGO DE NARANJA

Con Marijó Alvarez y Gustavo Calabrese. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.- **Cante Jondo "Tablao"**. Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **Mariana - Maricruz Utrera - Héctor Manuel y su Grupo.** Cena Show.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:

Y..?

Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. (prec. populares) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (desc. a estud. y jubil) a las 21. Ultimas semanas.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Ultimos Días: Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:

EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA

Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase**. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Vier. a las 21.30: presenta: **"¿A qué Jugamos?"**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Andrés Sacchi.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. VICTOR LAPLACE y LORENZO QUINTEROS en:

SACCO y VANZETTI

De Mauricio Kartún. Con A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga, L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. A 120.000.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal. Vier. y Sáb. a las 0.30: Páselo: **Los Kelonios**: "MESA DE SALDOS II". Un espectáculo imperdible.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. ULTIMAS SEMANAS: Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér., Juev. (precios populares) y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 22.30: **"La Cáscara del Tiempo"**, del grupo "El Cuarto Hombre". Loc. en vta.-

SALA TELENY CONCERT. Juncal 2479. 826-4639. Martes y Jueves a las 0.30: **La Divina Valeria** en **"Del Carroussel al Olimpia de París"** (Una Artista más allá del sexo). Boleros del corazón.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:

FIESTA FANTASTICA

Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato**. Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutruli"**. Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera". Espect. recomendado para niños cantado en castellano. **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Lib.: E. Schikaneder. Gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios. Auspicia: Fundación Konex. Loc. dde. A 50.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Mentiras de Grandes"**, de María I. Falconi. Dir.: C. Urquiza.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 18: **"Travesuras"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Pl.: A 25.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**. A las 17: **"Hansel y Gretel"**. A las 18: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Dir.: Orlando Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Oiga, Chamigo Aguara"**, de Adela Basch. Dir.: Daniel Loisi. A las 17: **"Las Neuronitas Mágicas"**, concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Dgos. a las 17.30: **"Historias del Buen Soñar"**, con libro y dir. de Orlando Campodónico.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Pinsiete y Pinocho"**, de H. Presa y E. Federman. Dgo. a las 16: **"Francisco y Julia"**, de H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LA GRAN ALDEA. Pje. José M. Giuffra 330. 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 18.30: Comp. de Teatro La Orilla en **"...de Romances y Títeres"**, de Javier Villafañe. Dir.: Daniel Spinelli. Recomendada p/niños mayores de 8 años.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Requetejuega"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17.30: **"Dale que te Canto"**, de S. Doria. A las 18.30: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"El Bosque de la Luna Mágica"**, de M. Sáenz. Dir.: N. Hidalgo. Func. para colegios. **Sala del Claustro**: Dgos. a las 17: **"Los Cuentos del Globonauta"**. Grupo de teatro de títeres El Globo Azul.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"La Gran Aventura de Pinocho"**. Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Todos los Sábados de Noviembre a las 21.30: Anticipando su próximo LP "La Mano Viene Pesada": **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!, con Alina Gandini. Loc.: A 50.000.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta la **"Noche Porteña de Unión Bar"**. Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Mín.: A 70.000.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 24: Tango Bar: **SALGAN, DE LIO y El Trío de ERNESTO BAFFA**. Presenta: **Oscar del Priore**. La voz de **Carlos Rossi**. Pareja de baile: **Amira y Sergio Cortazo**. Precio para argentinos. Baile después del show.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 70.000. Licor libre. Amb. climat.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Hoy dde. las 24: Trasnoche de jazz: **Raúl Parentella**. La mejor música y los mejores intérpretes. Miér. 27: Oscar Giumta.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Marcela Paz presenta "A Todo Rock". Viernes 22 a las 0.30: **"357"** y **"Los Pérez Roldán"**.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21: **"Con Sangre Nueva"**, con Gustavo Rauto y Silvio.

HILLOCK. Cabrera 2927. 961-1599. Juev. 21 a las 21: **"Marcela Paz Show"**. Dir. Mus.: José Pérez Colman. Loc.: A 20.000. Cons. Mín.: A 20.000.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 23.30: **Tangos y Folklore**. Elsa Rivas, Daniel Olivera, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Dir. Musical: Raúl Aon y elenco bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Prec. pop.-

LA CASONA DE DORA IRENE. Carlos Calvo 240. 362-4471. Juev. y Dgo. dde. las 21: **Show de Tango y Folklore**. Baile. Con Hugo Borges, Miguel Carrasco, V. Olivera, M. Reynoso, R. Torcchio, J. Dalton, M. Olivera y el Indio Morales del Valle.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Viernes 22: **Sandra Mihanovich**. Sábado 23: **Silvina Garré**. Próx.: Lito Nebbia. Sonríe el Conde nos ama.-

LA FAROLA. Cerrito 1080 (Subsuelo). Miér. a Dgos. a las 23: Si rondás los 40 y te gusta meterte en bailes, vení a entreverarte. Tango y Rock & Roll.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Lunes y Martes a las 21.30: Grupo Teatro Tango en: **"Azucena"** (Una Vida de Tango). Miércoles a las 22.30: **Dúo Vat-Macri** "Hacen Tangos". Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23: **MARIKENA MONTI** en "Tangobar & Co." Vier. a Dgos. a las 21.30: **Héctor Malamud** en "HUEVOS REVUELTOS".-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: Doble espectáculo: **Horacio Larumbe - Mono Fontana** (Dúo de pianos). **César Franov** (Solo Set).

RESTAURANTE CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Viernes y Sábado CENA SHOW. Disfrute cenando a todo CAN CAN. Despedidas - Agasajos - Tenedor y Gaseosas Libre. Jueves: Cena Danzante. Tarj. sin recargo. Reserve su Mesa.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena -Show - Canilla Libre - Copas -Baile. **Una Noche de Ensueño**. Exquisito menú. Vier. y Sáb.: Tango con **Siro San Román**, las canciones de **Yuyú Da Silva**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y el gran debut de la **Bohemia Jazz Band**. Res. c/antic. Grupos prec. espec. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-



6.00

ATC - ATC 24 - 1ª EDICION.

7.00

ATV - EL CRONISTA. Noticiero
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Daniel Mendoza

9.00

ATV - FM ASPEN. Música.
ATC - LA MAÑANA. Con Mauro Viale

10.30

ATV - BUEN DIA MARIA. Con María Amuchástegui

11.00

ATV - ALF
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
13 - LOS WITTYS

11.30

9 - DIBUJOS. Dibujos animados

12.00

ATV - EXTRA
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - TELEDIA 13. Con César Mascetti

13.00

ATV - AMERICA EN VIVO. Magazine. Conducen Juan A. Badía, L. Delfino, L. Fuxan, C. Laratro, M. Mactas, Víctor H. Morales, María E. Sánchez, C. Zuberbuhler
ATC - GRACIELA Y ANDRES. Interés General
9 - NUEVEDIARIO. Con Guillermo Andino
11 - LA DAMA DE ROSA. Telenovela
13 - FAX. Con Nicolás Repetto

13.30

9 - ALMORZANDO CON MIRTA LEGRAND

14.00

11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés

14.30

ATC - 5 MUJERES.

15.00

11 - UTILISIMA. Femenino
13 - MANUELA. Telenovela

15.30

9 - YO ME QUIERO CASAR ¿Y USTED?. Con Roberto Galán

16.00

ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR. Telenovela
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Infantil
13 - BIENVENIDAS. Femenino

16.30

YO COMPRO ESA MUJER

17.00

ATC - LASSIE. Serie
9 - NUEVELIN. Infantil
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA. Telenovela

17.30

ATC - FLIPPER. Serie

18.00

ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13 - LAS TORTUGAS NINJA.

19.00

ATC - LA TV ATACA. Musical
9 - REGALO DEL CIELO. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS. Con Juan C. Pérez Loizeau y Rosario Lufrano
13 - CELESTE. Telenovela

20.00

ATC - ATC 24 - 3ª EDICION.
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY.
13 - TELENOCHE 13.

21.00

ATV - AMERICA NOTICIAS.
ATC - CONTACTO VISUAL.
9 - GRANDES VALORES DEL TANGO. Musical con Silvio Soldán
11 - GRANDE PA...!!. Telecomedia con Arturo Puig
13 - FUTBOL. Final de la Supercopa.

22.00

ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Ford". Segunda parte
ATC - LAS MELLIZAS RIVAROLA. Comedia con G. Barbarosa
9 - AUTOCINE FORD
11 - GASALLA '91. Humorístico
13 - ESTADO CIVIL. Unitarios

23.00

ATC - EXCLUSIVA. Con Karina Rabolini, Martin Wullich y Daniela Cardone
13 - QUE SABE NADIE. Hoy: "El amor"

23.30

13 - REVISTA 13.

24.00

ATV - CLASICOS. Hoy: "La historia de Vernon e Irene Castle", con F. Astaire y G. Rogers
ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
9 - A LA CAMA CON MORIA
11 - VIDEOMATCH.

1.00

ATC - ATC 24 - 4ª EDICION.

1.30

ATV - AMERICA NOTICIA PARA SORDOMUDOS
ATC - FANTASTICO

2.30

ATC - TRASNOCHE DEL CINE ARGENTINO. Hoy: "Atorrante", con Irma Córdoba

5.00

ATC - POR EL MUNDO.

CABLE VISION

7.00

3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS (México) Hasta las 20.

10.30

5 - VIDEO GYM

11.30

3 - DESDE LA BOLSA

12.00

5 - TETE. Con T. Coustarot.

13.00

5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek.

14.00

20 - ASESINATO EN LA CALLE, con A. Griffith

14.30

5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez

16.30

15 - EL VIENTO EN LOS SAUCES. Dibujos animados

17.00

3 - CUIDEMOS EL PLANETA. Con E. López Saavedra.

18.00

5 - ESTILO TINI. Modas
25 - LA CHICA DE LA FOTOGRAFIA, con G. Sinclair

20.30

28 - TELEGIORNALE. Noticiero

21.00

3 - AMERICA TV NOTICIAS
5 - GUARDIANES DE LA BAHIA. Serie con D. Hasselhoff

22.00

5 - MANOS ARRIBA, con Jean P. Belmondo
20 - MAL GUSTO, con P. Jackson
21 - SPECIAL 21

23.45

5 - FLAMINGO KID, con M. Dillon

24.00

25 - LA ETERNA SOÑADORA,

VIDEO CABLE

9.00

17 - BILLY THE KID, con R. Raylory y B. Donlevy

10.00

18 - TELEDIARIO I. (España).

10.30

5 - VIDEO GYM. Aerobics.

11.30

23 - DESDE LA BOLSA

12.00

4 - REMI. Dibujos animados
5 - TETE. Con T. Coustarot.

13.00

5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek.
17 - EL TRITURADOR

13.30

3 - MICRO TURF Y ELEVAGE

14.00

3 - EUROPA HOY
15 - ETHNO. Serie
22 - LAWRENCE DE ARABIA, con Peter O'Toole

14.30

5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez.
15 - BLACK'N BLUES. Musical.

19.30

4 - TELEMUNDO

20.00

14 - TELENOVELAS MEXICANAS

22.00

4 - BEYOND 2000 II. Serie
5 - ECONOMIA ABIERTA. Con José I. López
17 - EL PODER DE LA CENSURA, con Victor Laplace
25 - LA SEPTIMA PROFECIA

23.00

5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Con Pepe Eliaschev.

24.00

4 - ESPECIALES FAMILIARES. Serie
17 - HACIENDOLO BIEN, con J. Birdsall

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, nublándose parcialmente. Temperatura y humedad en aumento. Vientos leves del sector norte. Mínima: 14°. Máxima: 28°.

△ △ △ △

18.30: Presentación del libro *El menemato*, de Atilio Borón, Roberto Feletti, Eduardo Gruner, Oscar Martínez, Oscar Tafetani, Julio Villalonga y Carlos Escudé. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

19.00: "Confesiones de un autor". Conferencia a cargo del escritor Manuel Vicent, presentado por Rodolfo Rabanal. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

• Semana de la Historieta y del Humor Gráfico. Los autores dibujan ante el público y se proyecta *La Historia del Comic* en video. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

• Inauguración de la muestra de pinturas, de Febe Defelipe y Luz Darriba. Galería Centoira, Montevideo 1780.

19.30: *La noche eterna*, film de Marcelo Céspedes y Carmen Guarini. Al final de la proyección habrá una mesa debate con Luis Yanez, Claudio Lozano, Hebe de Bonafini, Osvaldo Bayer y los realizadores de la película. Facultad de Filosofía y Letras, Puán 470.

20.00: Ciclo de clínicas, organizado por la revista *El Biombo*: Hoy a cargo de los bateristas Daniel Avila y Héctor Ruiz. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre y gratuita.

• **"Del Descubrimiento a la Invasión". A los 500 años. Charla-debate organizada por el programa radial "Con algunas cosas claras" de la Rock & Pop. Coordina su conductor, Gustavo López. Participan Rubén Dri, Gerónimo Alvarez Prado, Oscar Payagula y Hamlet Lima Quintana.**

21.00: Recital de piano de Nessy Muhr, quien ejecutará obras de Haendel, Mozart, Sinkin, Debussy y de su autoría. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Concierto Aniversario de los 43 años de la Orquesta Sinfónica Nacional. Teatro Nacional Cervantes, Libertad 855.

21.30: Estreno en el Teatro Municipal General San Martín del unipersonal *Con olor a agua florida*, de Perla Santalla, dirigido por María Elena Suardi. Corrientes 1530.

MAÑANITA



(Por Antonio Dal Masetto) Lo que voy a contar es absolutamente cierto. Lo juro. Y si miento en algo que mi santo protector me desproteja.

Estoy sentado en la plaza, mañana de domingo, poco antes del mediodía. Veo que desde la derecha avanzan tres mujeres, del bracete. La que está ubicada a la izquierda usa bastón. Desde el otro lado viene una mujer sola. Son ancianas y para no entrar en detalles podría resumir la cosa diciendo que entre las cuatro suman fácil, fácil unos trescientos años. Se encuentran y se detienen justo delante de mí, muy cerca. El bastón casi me toca la rodilla. Se saludan.

—Hola Pocha —dice la del bastón.

—Hola Clo —dice la que viene sola.

—Hace muchos domingos que no te vemos en misa —dice la del bastón.

Pocha no contesta. Clo insiste:
—¿Estuviste enferma?
—No, no estuve enferma.
—¿Qué te pasó entonces?
—Estoy yendo a otra iglesia.
—¿Por qué a otra iglesia?
—Me enteré de algo que me tiene preocupada.
—¿De qué se trata?
—Me dijeron que el sacerdote tiene SIDA.
—¿De dónde sacaste eso?
—Se murmura.
—¿Se murmura o lo investaste?
Silencio de Pocha.
—¿Quién puede haber lanzado semejante calumnia? ¿Cómo puede tener SIDA un sacerdote?

Clo mira a sus compañeras que permanecen inmutables, la vista al frente. Después me mira a mí. Hago un gesto que significa: "Qué absurdo". Clo insiste:
—¿Tenés alguna prueba? ¿Algún indicio cierto?
Pocha duda. Finalmente dice:
—No.
—Ya ves. Todo imaginación tuya, siempre pensando en catástrofes y enfermedades. Seguro que estuviste leyendo otra vez a Rilke. Tenías quince años cuando leíste que Rilke había muerto a causa de una infección provocada por el pinchazo de una espina de rosa. Desde entonces no quisiste saber más nada de rosas, condenaste a las pobres rosas por toda la vida. Siempre fuiste así, Pocha, desde chiquita. Siempre pensando en lo malo. ¿Y las consecuencias cuáles fueron? Enfermedades y enfermedades, dolores y dolores, tu vida siempre estuvo llena de dolores.

Clo me mira. Hago un gesto que quiere decir: "Lógico". Pocha mantiene la vista baja.
—No parecés prima mía —dice Clo.

Levanta el brazo con el bastón y pienso que va a descargarlo sobre la cabeza de Pocha. Hago un gesto que quiere decir: "Déle con todo". Pero no, Clo suelta a su compañera y con ambos brazos abiertos y la pierna mala en el aire se mantiene sobre la sana.
—Mirame a mí.
Gesto mío: "Qué bien". Pocha calla.

—Además —sigue Clo—, suponiendo que el sacerdote haya contraído alguna enfermedad, ¿a vos en qué te afecta?
—Es por el contagio —dice Pocha.
—¿Qué contagio?
—Durante la comunión. El sacerdote toma la hostia con la mano y te la pone en la boca.
—¿Entonces?
—Suponete que un rato antes se haya lastimado un dedo o algo así.
—Claro, se lastimó con la espina de una rosa. No leas más poesía, Pocha. ¿Qué más? Seguí.
—Bueno, te puede pasar su sangre a través de la hostia.

Clo me mira. Yo hago un gesto que significa: "Qué imaginación".
—¿Te das cuenta de lo que estás diciendo? —sigue Clo—. Cuando la hostia llega a tu boca ya no es una hostia común, está bendecida, se transformó en el cuerpo y la sangre, vos eso lo sabés, ¿cómo se te ocurre que pueda contagiarte?

Yo hago varios gestos que significan: "Es un pensamiento delirante, bastante sacrílego y casi diría que un tanto diabólico".

Las dos compañeras de Clo se santiguan.
—Pocha, no podés ser tan pavota —dice Clo.

A Pocha se le humedecen los ojos. Con voz entrecortada, tratando de controlar los sollozos, dice:
—Tenés razón, sé que tenés razón, pero yo me sentiría más tranquila si durante la comunión el sacerdote usara guantes de látex.

CARTAS

Escuela

¿Qué pasa señor intendente Grosso? La comunidad escolar de la Escuela Municipal N° 16 del DE N° 9, que funciona en un viejo inmueble, obsoleto y alquilado —con devolución fijada para diciembre de 1991—, requiere una respuesta suya. La ordenanza 44.625 del 15/11/90 por usted promulgada el 30/11/90 (N° 6467/90), ordena la construcción del nuevo edificio escolar. Ya se ha asignado partida presupuestaria, adjudicado la empresa constructora y abonado el anticipo; sin embargo aún no se ha iniciado la obra. Esta comunidad representa a casi 500 alumnos que concurren en tres turnos y satisface las necesidades educativas de una zona de Belgrano densamente poblada. Esta comunidad escolar viene gestionando desde 1982 una solución definitiva. Con mucho esfuerzo y dedicación más el apoyo solidario del Concejo Deliberante y la Secretaría de Educación de la MCBA, se alumbró la ordenanza señalada. Sin embargo, hoy los padres exigimos que usted nos responda: ¿por qué no se inicia la obra cuando se encuentran cumplimentados lo requisitos administrativos? ¿Por qué no se garantiza la continuidad de la escuela y la no disgregación de su comunidad educativa que no posee inserción en otros ámbitos educativos? ¿Por qué se permitirá el cierre de una escuela pública? ¿Por qué el cierre cuando una comunidad ha trabajado incesantemente juntamente con el Concejo Deliberante y la Secretaría de Educación, allanando todos los obstáculos?

Nuestro reclamo es justo, solidario y legal, ahora, ¿cuál es el argumento del Ejecutivo municipal?

Juan Luis Jacubowicz
C.I. 5.762.179
Presidente Asociación Cooperadora Escuela N° 16 DE 9

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú
por Rep

